وقول الصنف في دوام احرامه قد يشير اليه ويسن للملبي ادخال اصبعيه
في اذنيه عند التلبية وكم ابن حبان في صحيحه واسنده الى فعله ركز عليه
السلام وهذا كله في الرجال اما المرأة فتخفض صوتها بحيث تقتصر على اسماع
نفسها والخنثى كالمرأة ويخاصة عند تغاير الاصوات كركوب
وتزول وصعود وهبوط واختلاط رفقة ونحوها كما قال
الملي والنهار والمراد من التصليق اقيد الى السلف الصالح في ذلك ولا سيما
في طواف القدوم لانه تحية البيت وهي بالاحجي لاطلاق الادلة
والخلاف فيه جار في السعي بعده واحترز بطواف القدوم عن طواف الافاضة
والوداع فلا تسن فيهما قطعا ويقطعها بسبع اللهم لبيك لا شريك
لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك الاتباع متفق عليه ويرجح
من حديث ابن عمر رضي الله عنهما وبحث ان لا يزيد على هذه الكلمات وان يكررها
فان زاد لم يكره كما اكثر من الاكل ضر في الاصح على انه سبح مع ما سئل لبيك
اله الحق وهذه الزيادة احرجها البخاري وصححها ابن حبان وبحث ان يقف وقفة
لطيفة عند قوله الملك والافصح كما قال الجوهري ان على الاستئناف وهو يجعلها
على بعد لان والمشهور نصب النعمة وتجوز رفعها فاذا رأى ما يعجبه قال
لبيك ان العيش عيش الاخرة للاتباع كما رواه الشافعي في الام بسند
صحيح والمعنى ان الحياة المطلوبة الهنية الدائمة هي حياة الدار الاخرة ومن لا
تحسن التلبية بالعربية يلبي بلسانه واذا مر من تلبيته صلى على النبي
صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك لا اذكر الا ذكرت معي
وسأل الله تعالى الجنة ورضوانه واستعاذه من النار للاتباع كما رواه
الدارقطني والبيهقي لكن الجمهور كما قاله في شرح المهذب ضعفوا الحديث

باب دخول مكة

زادها الله شرفا هي افضل الارض عند نا خلافا لمالك
في تفضيل المدينة ومحل الخلاف في غير موضع قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
اما هذا فهو افضل الارض بالاجماع كما نقله القاضي عياض وبه جزم الحافظ ابن
حجر افضل موضع منها بعد المسجد الحرام قاله المحب الطبري الافضل دخولها
قبل الوقوف للاتباع ولخلو الحرم حينئذ نوت الوقوف وان يغتسل
ذاخلها من طريق المدينة بذي طوى للاتباع متفق عليه والداخل
من طريق المدينة يمر على ثنية كداء بفتح الكاف والمد وادا خرج من ثنية كدا بالضم والقصر للاتباع وفعله
احتياطا استحباب الدخول منها اذا مر على طريق المدينة وهو ما حزم به في المحرر
ونقله في شرح المهذب عن الاصحاب بالواو اذا دخلها عليه السلام منها كما رواه الصحيحان
لكن رجح المصنف في زياداته في الروضة وشرح المهذب استحباب ذلك لكل احد وتسن له
البسملة على طريقة ما للسبكي وهي الحق ويقول اذا ابصر البيت اللهم زد هذا
البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة وبرا وزد من شرفه وعظمه

من حجه او عمه تشريفا وتعظيما وتكريما وبرا هكذا رواه الشافعي عن بعض من لم
عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن اسناده مرسل ومعضل كما قاله في شرح المهذب
اللهم انت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام رواه البيهقي عن ابن عمر باسناد
ليس بقوي كما قاله في شرح المهذب ايضا وقضيته تصحيح تبعا للشافعي والاصحاب
ان هذا الدعاء لا يسن الا عمن يلاقيه خلافا لمن قاله كالدعاء الجاري الصغير بعض
اسماعه فانه وارد عاما لقاء السلام ولقائه السلام وسمي رفع الصوت عند رؤيته البيت
دون التكبير وقيل يسن ايضا ثم يدخل من باب بني شيبة لانه عليه السلام
دخل منه في عمرة القضاء رواه البيهقي باسناد صحيح عن ابن عباس كما قاله في شرح المهذب
والمعنى ان باب الكعبة مرجعه ذلك الباب والبيوت توفي حق اهلها ولان باب الكعبة
اشرف الجهات الاربع كما قاله عليه السلام في القواعد فكان المخصوص بالباب شاهد
منه ذلك الجهة اولى ويندب بطواف القدوم للاتباع متفق عليه والمعنى فيه
ان الطواف تحية البيت لا المسجد ولهذا لو خاف فوت مكتوبة او وجد جماعة قامت
كما ذكره في شرح المهذب عن الاصحاب والمراد بالمكتوبة ما يشمل الفائتة زمن المرض اذا
نهارا فانها توضع الليل والجمعة كالاتية ويستثنى ايضا ما اذا كان له عذر فيما ذكر
قاله الطوا وحكاه في الكفاية عن الماوردي وفي الام انه لو دخل وقت منع الناس من الطواف
صلى تحية المسجد ويكره طواف القدوم بحاج بمكة قبل الوقوف لان الحاج
بعد الوقوف والعمرة يدخل وقت طواف الفرض وخوطبا به ولا يجب قبلهما اذ لا يتطوع
بطواف قبل ما عليه اصل الحج والعمرة وتصحه ان غير الحج مراده اذ حاج مكة لا يسع له طواف
قدوم والذي في الروضة واصلها انه يأتي فيه به من دخلها شهرا حاجا او غيره
قال المنكت وتبعه المصنف قلوب وصوابها بحاج من دخل بمكة فان الباقي حل
على الغصون وتسن لداخل مكة لا لمن بها كما مر ادا كان في اشهر حجه
او عمرة قياسا على المحجة ولا يجب لحديث المواقيت المار فيما يأتي عليها من غير
مريد الحج او العمرة فلو وجب كما قاله الجرجاني لحاضري الحرم ايضا
عليه والسنة يبدأ بالاتفاق على العراقيين وبحمع منهم المصنف في نكت التنبيه الا ان يشق
بدخول كصياد وحطاب ونحوهما كبريد وراع ولا حج عليه حرما للمشقة وقياس الوجوب
وان قلنا لا حج على حطاب وصياد في البريد وحلالات وستثنى من الوجوب ايضا
العبد وان اذن له سيده والداخل من الحرم والحابوس ظالما وغريم محبسه وهو معسر
وحكم دخول الحرم حكم دخول مكة

وصل في الطواف وانواعه

وهو طواف القدوم وطواف الوداع وطواف المنذور والمتطوع به واجبات وسنن
اما الواجبات وهي اربعة عشر فالنية والطهارة عن الحدث والخبث في الثوب والبدن
والمكان لان الطواف بالبيت صلاة كما نطق به الخبر وفي الكفاية لا يطوف بالبيت
عريانا وفي شرح المهذب عن الماوردي غلبة الناس في موضع الطواف امر الطواف
وغيره واختار جماعة من المحاربين الحنفية المطلقين العفو عنها كما وسعهم ان يصلوا
عما يشق الاحتراز عنه من ذلك فلو احدث فيه توضأ وبنى وبرئ رشاش