التي يحدثها العامل سواء كان العامل آخر فاد مضافا فلا جر بعدها على الصحيح ومما
يتميز به الاسم ايضا التنوين وهو نون ساكنة تتبع لفظا لا خطا استغناء عنها بتكرار
الحركة عند الضبط بالقلم كرجل وصه ومسلمات وحينئذ وكذا الاسناد اليه وهو اخص
علامة اذ لم يعرف اسمية التاء مرضيت وماء قل ما عند الله خير من اللهو وما عندكم
ينفد وما عند الله باق ولا فرق فيه بين المعنوي واللفظي كما حققه بعضهم واما
سمع بالمعيدي خير من ان تراه فعلى حذف ان واقامة الفعل مقام المصدر وامما
فرع مما يعرف به الاسم اختص ببناء ما يعرف به مطلق الفعل ويتميز عن صميمه فقال
والفعل ما يدخل قد والسين وسوف عليه مثل بابك او مبني او معتقد بناؤه من تحدث شيئا
كقولهم في ليس ليست انفتت او كان امر اذا اشتق في نحو قل ومثله ادخل وانبسط
واشرب وكل الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود ونحوها
واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة باحد الازمنة الثلاثة وضعا ولذا علامات
كثيرة ذكر منها اربع علامات الاولى قد اي الحرفية وهي علامة مشتركة تدخل على الماضي لافادة
تحقيقه او توقعه او تقريبه زمنه من الحال وعلى المضارع لافادة التقليل او التوقيع نحو قد
يأتي وقد يبين ولا تدخل على الامر اصلا واما الاسمية فتكون بمعنى حسب نحو قد زيد درهم
ويتصل بها ياء المتكلم مجرورة بالاضافة وتلحقها نون الوقاية جوازا وقد تكون اسم فعل
بمعنى يكفي واذا اتصلت بها الياء كانت في محل نصب ولزمتها نون الوقاية العلامة الثانية
السين اي سين الاستقبال وهي حرف تنفيس يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال بعد ان كان
للحال او محتملا له او للاستقبال وسوف لكنها اكثر منها تنفيسا اذ كثرة الحروف تدل على زيادة
المعنى الثالثة تاء الفاعل وهي المراد بقوله تاء من تحدث سواء كانت لمتكلم او مخاطب ويختص
بها الماضي وبها يبين كذا ليس وعسى فعلان لقولهم ايا ها في نحو ليست عليه وكيد فعل
عسيتم ان تولتيم خلافا لمن زعم ان ليس حرف نفي كما في التوضيح وعسى حرف ترج كلعل ومثل
تاء الفاعل تاء التأنيث الساكنة الدالة على تأنيث الفاعل وهي خاصة بالماضي ايضا وتلحقه
متصرفا كان او جامدا ما لم يلتزم تذكير فاعله وبها تبين كذا نعم وبئس فعلان

لقولهما ايا ها

آي بالاسناد ٥

لقولهما ايا ها في الحديث من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت وفيه ايضا واعود
بك من الخيانة فانها بئست البطانة خلافا لمن زعم انهما اسماء لدخول حرف الجر عليهما
كما تقدم العلامة الرابعة دلالة الكلمة على الامر بما اشتقت منه وهو المصدر كما مثل به من
نحو قم فانه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القول ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل
بخلاف صه فانه وان دل على الامر بالسكوت ليس فعل امر لعدم اشتقاقه مما يدل عليه
ومثله مه وايه وقصية كلامه ان نزال ودراك فعلا امر لدلالتهما على الامر وبما اشتقا
منه فان نزال مشتق من النزول ودراك مشتق من الادراك وليس كذلك بل هما اسما
فعل امر وان هلم وهات وتعال ليست افعال امر والذي صححه ابن هشام ان هات
وتعال فعلا امر والمشهور بين النحاة ان علامة الامر دلالة على الطلب وقبوله ياء
المخاطبة فان دلت كلمة عليه ولم تقبل الياء في اسم فعل كصه او قبلتها ولم تدل عليه
ففعل مضارع وقد استبان لك ان آلة الفعل ثلاثة اقسام ماض وعلامته المختصة به تاء
الفاعل ومثلها تاء التأنيث الساكنة ومضارع وعلامته المختصة به السين ومثلها سوف
وامر وعلامته المختصة به عند افهامه الامر بما اشتق منه وان قد علامة مشتركة بين الماضي
والمضارع والحرف ما ليست له علامة فيقيض على قولي لكن علامة
ما مثالها حتى ولا وثم اما وهل وبل ولو ولم ولما
الحرف لغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف اي
على طرف وجانب من الدين واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط وليس له علامة
وجودية وهذا هو المراد بقوله ما ليست له علامة بل علامته التي امتاز بها عن سميه
عدمية وهي ان لا يقبل شيئا من خواص الاسم ولا من خواص الفعل فخرج بقيدين يمنع كونه
واحدا منهما فتعين كونه حرفا اذ لم يخرج عن ذلك كما دل عليه الاستقراء فاذا عرضت
عليك مثلا كلمة وسئلت عنها اهي اسم ام فعل ام حرف فاعرض عليها علامات الاسم
اولا فان قبلت شيئا منها فاسم والا فاعرض عليها علامات الفعل فان قبلت شيئا منها
ففعل والا فاحكم بحرفيتها والحروف ثلاثة اقسام كما افهمه بعد المتناثر في المنظوم

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)