الناظم بقوله ليتم الكلام غير مطابق اذ الكلام في امر الحاضر الذي هو قسم المضارع
لا في المضارع المجزوم بلام الامر وان كان الحكم صحيحا منه ايضا ع ع ع
ع ع وان امرت من سعى وغد اع فاسقط الحرف الاخير ابدا ع
ع ع تقول يا زيد اغدُ في يوم الاحد ع واسع الى الخيرات لتثبت الرشد ع
ع ع وهلمّ اقول في اكرم من زنى ع فاحذف كذا لك فيما استبهما ع
يعني اذا اردت صيغة الامر من المضارع المعتل الآخر كمضارع سعى وغدا وزنى
فاحذف الحرف الاخير منه وهو حرف العلة ليكون مبنيا على حذفه بناء على السكون
مع بقاء الحي قبل الآخر ليدل الآخر المحذوف فتقول يا زيد اسعَ واغدُ وارمِ وعلى
كذا لك وهذا تعميد لقوله اولا والامر مبني على السكون وقد علم مما مر فقوله
من سعى ومن غدا اومن زنى من مجاز الحذف اي من مضارع ما ذكر لان الامر مأخوذ منه
ع ع والامر من خاف خف العقابا ع ومن اجاد اجد الجوابا ع
ع ع وان امرت للمؤنث ع فقل لها خافي رجاء العبث ع
اي واذا اردت صيغة الامر من المضارع الاجوف وهو ما عينه حرف علة كمضارع
خاف وجاد فاحذف الوسط اي حرف العلة لملاقاته ساكنا وهو آخر الفعل فتقول
خف وجد وقل وبع كما يحذف اذا اسند الامر ذلك الى نون النسوة كخفن وقلن
وبعن بخلاف ما اذا اسند الى ضمير المؤنثة المخاطبة كما في رجاء العبث فانه
لا يحذف لانتفاء العلة كما لا يحذف اذا اسند الى ضمير تثنية او جمع كخافا وخافوا
وقولا وبيعا وا وجدن همزة او تاء ع او نون جمع مخبرا او يا ء ع
ع ع قد لحقت اول كل فعل ع فائت المضارع المستعلي ع
ولما فرغ من الماضي والامر اخذ يتكلم على المضارع فذكر انه ما الحق باول احدى
الزوائد الاربع المذكورة لكن يشترط ان تكون للمتكلم وحده او النون لدلالتها
ومن معه او للمعظم نفسه ولواو عاء والياء للمخاطبة المذكر مفردا ومثنى ومجموعا
ولجمع الاناث الغائبات والتاء للمخاطب مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا او مؤنثا

يكن مع

وللقافية المؤدة ومثناها قال بعضهم وتعيين المضارع بهذه الاحرف اولى من
التعيين بلم لعدم انفكاكها عنه ولانصيالها به وللتنصيص على جميع امثلته بخلاف
لم وعليها اقتصر ابن مالك في التسهيل وتعلم مما تقرر ان نحو اكرم ونرجس و
يرنا وتعلم ليست افعالا مضارعة لعدم دلالة الاحرف الزوائد فيها على
المعاني المتعددة بل هي افعال ماضية والبين في الافعار فعل يعرب ع
سواء والتمثال فيه يضرب ع اشار الى ان المضارع يدخله من انواع الاعراب
الرفع والنصب والجزم فيرفع بحركة او حرف وينصب بحركة او بحذف حرف ويجزم
بحذف حركة او حرف هذا مالم يتصل به ما يقتضي بنائه من نون توكيد او اناث
وتسمى مضارعا لانه لما شابه الاسم بمشاركته له في الاعراب باعتبار المعاني المختلفة
عليه سمي على قسميه بذلك كما اشار اليه بقوله او لأنه المضارع المستعلي والمضارعة
لغة المشابهة مأخوذة من الضرع لان كلا من المشتبهين ارتضع من ضرع واحد فهما
اخوان رضاعة والاحرف الاربعة المتابعة مسماة احرف المضارعة ع
ع وسمطها الحاوي لها أيت ع فاسمع وعِ القول كما وعيت ع
يعني ان الزوائد الاربع المتقدمة تسمى احرف المضارعة وبعضها قولك نأيت اي
بعدت لكن يؤخذ مما قدمناه ان التعبير بأيت انسب بالنسبة التصغيرية من
نأيت والسمط الخيط الذي ينظم فيه الخرز فشبه الناظم اجتماع الاحرف المتفرقة
باجتماع الخرز المنتظم في خيط وقوله فاسمع الخ اي اسمع ما اقول لك وع القول
اي احفظه حفظا لحفظي وهما من اصلها الرباعي ع مثل يجيب من اجاب الداعي ع
ع ع وما سواه فهي عنه تفتح ع ولا تبل اخف وزنة ام رجح ع
ع ع مثال ذين يذهب زيد وهي ع ويستجيب تارة ويلبي ع
لما فرغ من تعيينه اخذ في بيان حكمه باعتبار ما وله فذكر ان حرف المضارعة منه يضم
ان كان اصله الذي هو الماضي رباعيا سواء كان كل حروفه اصولا كيدحرج ام بعضها
زائدا كيجيب ويفتح فيما سوى المضارع الذي ماضيه رباعي سواء اخف وزنه اي قلت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)