

وقد تقدم انه يستثنى بملا وعدا وحاشا نواصبه المستثنى او خوافضه لثقلها في الوجود
والا فعل الخلق يستثنى بها لا تقع في المنقطع لا تقول ما في الاء احد خلا جارا
ك ك وك غير ان حيث هما مستثنىة ك حذرت على الاضافة المستثنىة ك
ك وك غير ان حيث في اعلاها ك مثل اسم الاجزاء يستثنى بها ك
الاصل غير ان يكون صفة اذ هي بمعنى متاير كرت برجل غير زيد وقد يخرج من
الصنعة وتضمن معنى الايستثنى بها على الاضافة المستثنى بها مجرور باضافتها
اليه ولا يخرج عن اجراء الملازم منها الاضافة المستثنىة عليها ويجب ان يلفظ غير ان
يُربط بما كان يُربط به المستثنى بالا وقد عرفت تفصيله في نصب غير شا المألوية
بعض الكلام التام الموجب نحو قام القوم غير زيد وتكون على حسب العواطف بعد
الكلام المتغير التام نحو قام غير زيد ومارايت غير زيد وما مررت غير زيد
ويخرج الاء على النصب في الكلام التام الغير الموجب اذا كان الاستثناء متصلا
ولم يقع في المستثنى نحو قام القوم غير زيد ومارايت القوم غير زيد وما مررت
بالقوم غير زيد فان تقدم وجبه النصب نحو قام غير زيد احده ولم يقرض
الناظم ليحتمل لا هنا عند يسويه والمهوء لا تكون الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في الضرورة
ومذهب الزجاج واختاره ابن مالك انها تغيرها معنى واحدا باوجز من باب
في القطر ومجى في الشذوذ وقيل ان ابن مالك لما اخترت غير ما ذهبوا اليه لامر به احلها
اجماع أهل اللغة على ان معنى قولك قاموا سويا وقاموا غيرك واجد فانه احد
لا يقول ان صيغة عبارة عن مكان او زمان وما لا يبعد على ذلك فهو غير من الظرفية
ثانيتها ان من حكم بظرفيتها حكم بزمانها وانها لا تنصرف والواقع في كلام العرب
نظرا ونظرا خلاف ذلك فانها قد اضيف اليها وابتدأ بها وعلقت بها نواصب الاستثناء
ونحو قام العواطف اللفظية انتهى وقد ينكر فيه من اوجد ليس هذه موضع ذكرها
باب النافية للجنس ك وانصبت بلا في النبي يكره ك ك
ك كقولهم لا شرايين ذكره صواب بل بينهما معترض ك فارفع وقال لا ليك بعض ك

تعمل الاعراب

تعمل الاعراب ان تر نصب الاسم وترفع الخبر اذا قصدت ان تجعلها سبيل الاء
ولم يدخل عليها جارة وكان اسمها نكرة متصلة بها وغيرهما ايضا نكرة فلو قصدت
بها نفي الرحلة او كان نفيها اياه على سبيل الاحتمال لم تعمل بهذا العمل وكذا
لا عمل لها ان دخل عليها جارة نحو حيث بلا فاذ وكذا ان دخلتها معرفة او
نكرة متصلا عنها وجب ان يجرها ونكرانها فترفع ما يد لها على الاء
نحو هو لا زيد في الدار ولا بكر ولا زيدا غول واما نفيضية ولا با حسن لها
متا ون عملها على خلاف القياس لكن ورد السماع به فان انزوت عملت
وغيرها والاعرابا لكن انما يظهر نصب الاسم اذا كان مضافا نحو لا صاحب يتر
مفوت او شيئا به بان يكون عاملا في احد عمل الفعل نحو لا طالما جلا حاضرا
ولا راغيا في الشرح وقد كان اسمها مفرد اني معها ما نصب بدل لو كان مفردا
ونصب بالمرء ههنا ليس مضافا ولا شيئا به قد دخل المرء وجمع التفسير والمتى والمجوع
على حدة وجمع المؤنث السالم فالمرء وجمع التفسير بينان على الفتح نحو لا رجل
لانه نصبها به والمتى والمجوع على حدة يعنيان على البناء ولا يفتين لانه
نصبها بها واما جمع المؤنث السالم فيصير على الكسرة والفتح نحو لا مسلمة وعلته بناء
اسم لا تسمى معنى مرة وقيل تركيبة معها تركيب حست حست وانما في ما نصب به
ليكون البناء على ما استعمل ذلك الاسم النكرة في الاصل قبل البناء وانما لم يرد المضاف ولا
الشبيه به لانه الاضافة ترجحها نية الاسم فيرد الاسم بسببها الى ما استعمله في الاصل
من الاعراب وقام اقتضاة كلام الناظم من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المشددة
مفردة كان او غيره هو مفرد كوفي والراجح ما ذكرناه من التفصيل
ك وارفع اذ اكررت نفيها وانصب ك وغاير الاعراب فيه نصب ك
ك تقول لا يبيع ولا حلال ك فية ولا يبيع ولا حلال ك
اذ تكررت لانه النكرة نحو لا يبيع ولا حلال ومثله لاحول ولا قوة الا بالله جازك
في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه مجرور في النكرة الاولى وجهه الفتح والرفع