

فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل

أخذ من أفواه من المشايخ العارفين بطرق  
إذ القراء بعد معرفة ما يحتاج إليه القاري  
من مخارج الحروف وصفاتها والوقف والابتداء  
والرمح كما سياتي بيانها وفي البيت المختار  
اللفظ والمخاطب وهو الجمع بين مشتقين في اللفظ  
والخط والطاق وهو الجمع بين معنيين  
متقابلين **مخارج الحروف سبعة عشر**  
مخارج القول الذي يختار من اختيار ذلك  
مراعاة المعرفة بما كان الخليل يحدده وستة عشر  
عياقوله سبويه باستقاطح الحروف وأربعة  
عشر قول الفراء باستقاطح ذلك وجمع مخارج  
النون واللام والراء مخارج وأخذت حصرها  
فيما ذكر تقريبه والفاظ الحروف مخرج ويحصر  
انواع المخارج الخلق واللسان والشفقان  
وبها هم وزاد جماعة منهم الساطع عليها اللحن  
والجاشن وسياق بيان ذلك كله وإذا اردت  
معرفة مخرج الحرف فسله وأدخل عليه  
من الوصل واضع اليه بحيث انقطع  
كان مخرجه **قال الفراء في مخرج الالف**

مخارج الحروف سبعة عشر  
مخارج القول الذي يختار من اختيار ذلك  
مراعاة المعرفة بما كان الخليل يحدده وستة عشر  
عياقوله سبويه باستقاطح الحروف وأربعة  
عشر قول الفراء باستقاطح ذلك وجمع مخارج  
النون واللام والراء مخارج وأخذت حصرها  
فيما ذكر تقريبه والفاظ الحروف مخرج ويحصر  
انواع المخارج الخلق واللسان والشفقان  
وبها هم وزاد جماعة منهم الساطع عليها اللحن  
والجاشن وسياق بيان ذلك كله وإذا اردت  
معرفة مخرج الحرف فسله وأدخل عليه  
من الوصل واضع اليه بحيث انقطع  
كان مخرجه قال الفراء في مخرج الالف

الجوف  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل

الجوف وهو الخلاء الداخل في الفم فلا حركتها  
تحقق **واختارها** وهي الواو والبا الساكنان  
الماثلين لها أما قبلهما ما قبل ما قبل  
الواو وانكسر ما قبل الباء اختلافاً إذا  
تخركتا أو سكتا ولم يجازيتهما قبلهما  
بمصدرها أحزب محقق ومن كان لها  
مخرجان **وهي** بالساكنة أي الالف واختارها  
**حروف مد** ولين **الفراء** أي هو الفهم  
وهو الصوت أي الذي عند انتهاء **سبويه**  
حروف المد أي ترجع اليه ففيه ستة عشر  
وتنبيه تصعد الالف وتنزل الباء وانزل  
الواو ونسبت إلى الحرف لأنه آخر انقطاع حركتها  
ومنت حروف المد واللين لأنها تخرج  
بامتداد ولين من غير كلفة على اللسان  
لأسرع مخرجها فليخرج إذا التوسع  
انتشر الصوت وامتهد وكان وإذا ضاقت  
انضط فيه الصوت وصلب وكثرت  
مساو لمخرجه الإبهام ولذلك قبلت الزيادة  
وأعلم أن كل مقدار له ضابقتان أي ما أوقف

الجوف وهو الخلاء الداخل في الفم فلا حركتها  
تحقق واختارها وهي الواو والبا الساكنان  
الماثلين لها أما قبلهما ما قبل ما قبل  
الواو وانكسر ما قبل الباء اختلافاً إذا  
تخركتا أو سكتا ولم يجازيتهما قبلهما  
بمصدرها أحزب محقق ومن كان لها  
مخرجان وهي بالساكنة أي الالف واختارها  
حروف مد ولين الفراء أي هو الفهم  
وهو الصوت أي الذي عند انتهاء سبويه  
حروف المد أي ترجع اليه ففيه ستة عشر  
وتنبيه تصعد الالف وتنزل الباء وانزل  
الواو ونسبت إلى الحرف لأنه آخر انقطاع حركتها  
ومنت حروف المد واللين لأنها تخرج  
بامتداد ولين من غير كلفة على اللسان  
لأسرع مخرجها فليخرج إذا التوسع  
انتشر الصوت وامتهد وكان وإذا ضاقت  
انضط فيه الصوت وصلب وكثرت  
مساو لمخرجه الإبهام ولذلك قبلت الزيادة  
وأعلم أن كل مقدار له ضابقتان أي ما أوقف

الجوف  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل  
فوقه من تحتها عذب وها هو الجاهل