

لغة الاستعارة واصطلاحاً حال نشأ الرخ في  
 البحتي يتصل بخرج الظالمية وتبدل  
 عرفه شبيه حرفه متفشاوعا  
 بعضهم مع الشين في ذلك الفاو بعضهم التا  
 المثالثة وبعضهم الضاد **ضادا** معجمة  
**استطبل** انت اي جعلها حرفا مستطبلا  
 والاستطالة لغة المنداد سمى حرفا بدله  
 لانه استطال حتى يتصل بخرج الادم والفرق  
 بين المستطبل والمردود ان المستطبل جري  
 في مخرجه والمردود في نفسه وقد علم بما  
 يقدر ان الصياغ ثلاثه اقسام قوية  
 وضعيفة وموسطة بينهما فلما فرغ  
 من مخرج الحروف وصفاها اجنبت  
 ما ينسب عليها فقال **واحد بالتخريب**  
**حتم** اي لازم للقاري في حيث **من** **يجوز**  
 وفي نسخة **يصح** **القران** بان يقرأ في قوله **تخل**  
 بالمعنى وبالاعراب **فقد** **ان** **اي** **القران**  
**ان** **اي** **التخريب** **الاداء** **وهذا** **المثل**  
**الساوي** **قال** **تعالى** **وزيل** **القران** **من** **قوله**  
 اي ايت

اي ايت به على بوجه بشيين الحروف والحركات  
 والكلام بالترتيب بالمصدر بتقسيم لثانته  
 وترغيبا في ثوابه والتاري بتركه ذلك من  
 الدخيلين في خبر رت قاري للقران والقران  
 بلفظه وعلاجه لا طلبا للتخريف المعنى وهو  
 هذا الخط والميل عن الصواب وهو جري وحق  
 في الحرف خطأ يقرض للفظ ويحل المعنى والاعراب  
 مما هو كرفي المحرور ويضد والحرفي خطأ يعرض  
 للفظ ولا يحل بالمعنى وبالاعراب كمن كسب  
 الخفاء والاقلاب والفتنة **وهي** **بضم** **الها** **اي**  
**التخويد** **ايضا** **حلمة** **الثلاوة** **اي** **زيتها** **وربين**  
**الاداء** **والقرارة** **والفرق** **بين** **الثلاث** **ان**  
 حال من التلاوة فراه القران متابعا لا اورد بالسبع  
 حال التبريد والدراسة والامم الاخذ عن المشايخ  
 تتابع فلو التلاوة نظن علمها في ايام من سراسر  
 التبريد ثلاثه ترتيبا وتدرج وحده والاول  
 التبريد الثاني فالترتيب التدرج وهو مذهب  
 وهو من وعاصم وحتمه والحدرا الاسراء وهو  
 مذهب ابن كبري واي يجره وقالون فالترتيب  
 من باب الهمزة  
 قرأته انتي وهو باب  
 عطف على الراء وهي  
 انما يقرأ على غير وجه  
 غيره عليه