

لذلك واختلفنا في الوقف عليها قال الساي
يقف بالها لاصالتها والباقرن بالتا وقال
ابو عيينة الوقف عندي على اول المتدخين
لا في نظرهما فيصعب الاما عخين وقال
هذه التا تزداد في حين يقال هذا عخين
كان كذا **اورز وهرم وكالهم** بالخطفين
صلي صلها احكاما لهم يكتبوا بعد
الواو **الفنا** **خدا منزل** وللمعرفة **وما**
التنبيه **ويا النداي** كذا **المتصل** بالبعد
الثلاثة منها يصله بحافزة ورسمها
وان كانت كلمات مستقلة لشدة الامتزاج
بحوال الكتاب والرجال والمتين ونحوها
وهو اولا هذا ونحوها **ويا احمد** فلا يقف
على اولا وسدي بكتب ورجل وستين
وانتم واوكا وذا وانها وادم فتمت
نعم بالفترة والنساء وما بالاعراف ورسمها
بالجر موصل وكذا كل كلمة في حرف واحد
نحو بالله ورية الهما من نحو قال ولدا
جنيذ ووميذ ونحو ما سلككم
مولى
نحو ما سلككم
ورث
بذلك
الواو
الوقف
بين تقدمه
الوقف
نحو ما سلككم

بلا في اليومهم الذي فيه بصفتون موصل
لانه محرورا ايضا فيه يوم اليد فالمناسب
الرجل وثبت قطعهم لام الجرعين مجرورها
في قوله تعالى **مال هذا** الكتاب بالكف
ومال هذا الرسول بالمرقان وقال
النبي كفر بالمعارج وقال **هو** النوم
بالنسا وما عاها نحو في الكيف نحو
وقال لا تا منا وما لاحد عنده من نخة
نحو في موصولة وابو عمرو ويقف في
الاربعة التي في النظم على ما والكساي
عليها وعلى اللام ونافع وابن كثير وابن
عامر وعاصم وحمزة على اللام اشاعها
على اللام للرسم وما في الاربعة للاستهام
عخين في الاما **مصل** التي يصل التاجين
في قوله **ولعخين** مناصب **مصل** كما هو
في مصحف الامام **ووهلاي** غلط فليله
وفي نسخة وقيل لا في لاضلها بها كانت
هذه النافية دخلت عليها التعليلات
لتا نيت الكلمة كما دخلت على رت وتم

في قوله تعالى
ما هذا الكتاب
وما هذا الرسول
النبي كفر
هو النوم
وما عاها نحو
وقال لا تا منا
نحو في موصولة
الاربعة التي
عليها وعلى
عامر وعاصم
على اللام
عخين في الاما
في قوله
في مصحف الامام
وفي نسخة
هذه النافية
لتا نيت