

يا نبى الهدى استغافه موهوب
 يدعى الحب وهو يامر بالسوء
 اى حيت يصيح منه وطوف
 ليت شعري اذ ان من عظم ربي
 ان يكن عظم لى حجب رويك
 كيف يصدى بالذنب قلب محبت
 هذه علقى وانت طيبى
 ان ابشك ومن الغوزبان ايتك شكوى
 شكواي ضمنتها مديح مستطاب
 المديح قل ما حاوت مديحك الا
 حق في فيك ان اسجل قوما
 ارتل غيرة وقد زعمتني
 ولقبي فيك الغلو واي

داؤ
 ذنب

اضرت بحاله الحوباء
 ومن لى ان تصدق الرغبا
 بالكرى واصيل وطيفك ذاء
 امحوض الميمين خطاء
 فقد عر ذاء قلبى الذواء
 وله ترك الجميل جلداء
 ليس يخفى عليك والقلبا
 هي شكوى اليك وهو تقضا
 فيك منها المديح والاصفا
 ساعدتها ميم و ذال وحاء
 سلت منهم لدوى الدلاء
 في سخاني مديحك الشعراء
 لا للسانى في مديحك الغلواء
 للسانى ثابت

فانثب مخاطبا يلد له مد
 حان من صنعة الفريض برونا
 اعجز الدر نطه فاستولمت
 فارضه افصح امرى نطق الضاد
 ابذكرى الايات اوتيك مدعا
 ام امارى بهن قوم نبى
 ولك الامم التي غبطتها
 لم تخف بعونك الصلاد وفيها
 فانقضت اى الانبياء واليا
 والكلمات منهم مجزات
 ارت من معجزاتك العز عت
 كيف يستوعب الكلام سجا
 ليس من غاية لوصفك اجنها

حك علما با لله الالاء
 لك لم يحك وشيها صنعا
 فيه اليدان الصناع والقرقا
 فقامت تغار منه الظاء
 ابن منى واين منها الوفاء
 ساء ما ظنه في الاغيا
 بك لما ايتتها الانبياء
 وارثوا نور هديك العلماء
 نك في الناس ما هن تقضا
 جان صامن نوالك الاولياء
 وصفك ان لا يحده الاحصاء
 ياك وصل نوح البحار الكاء
 وللقول غاية وانيتها