يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه
لأولها او بوجه مما يحتملهما متعين اذ الاختلاف في
ذلك اختلاف رواية فلا بد من التلاوة به اذ قصد
جمع تلك الطرق وقد كان الحاذقون من شيوخنا يامروننا
بان نأتي بين كل سورتين بوجه من الخمسة لاجل حصول
التلاوة وهو حسن ولا يلزم بل التلاوة
التلاوة بوجه منها اذا حصل معرفتها من الشيخ كاف
والله اعلم انتهى اذا علمت هذا فاعلم ان الاوجه التي في
اول الضحى خمسة وهي الوجهان اللذان لاول السورة
والثلاثة المحتملة كما مر انفا وستاتي الاوجه التي بين
الناس والفاتحة وان الاوجه السبعة بين كل سورتين
فيما ذكر واعلم انك اذا وصلت آخر السورة بالتكبير
وكان ساكنا او منونا كسرته فالساكن نحو محمد الله
اكبر والمنون نحو خير الله اكبر بخلاف ما اذا كان متحركا
فانه يبقى على تحريكه ويوصل مع ما بعده نحو احكم الحاكمين الله اكبر
وان هاء الضمير لو وصل نحو ربه الله اكبر هذا احكم
الآخر مع التكبير واما مع التهليل فانك بتعيينه على حاله

ان كان

ان كان غير منون والا فانك تدغم في اللام نحو حامد لاله
الا الله وتوابا لا اله الا الله اذا تقرر هذا وقصدت جمع
ما بين آخر الليل من قوله تعالى ولسوف يرضى واول الضحى
للقراء السبعة من المعلوم ان المختار عند ائمة القراء الجهر
بالاستعاذة عند جميع القراء لا نعلم في ذلك خلافا عند
احد منهم كما نص عليه في النشر واختلفوا في ترتيبها وجهها
كما اختلفوا في صفتها فالذي قرأت به على مشايخي واقرأ به وهم
ايضا كذلك باربعة اوجه الاول قطع الاستعاذة
عن البسملة وقطع البسملة عما بعدها الثاني قطع الاستعاذة
عن البسملة ووصلها بما بعدها الثالث قطع الاستعاذة
عن البسملة ووصل البسملة بما بعدها الرابع عكسه وان البسملتين
من السبعة بلا خلاف قالون وابن كثير وعاصم والكسائي
وبدوش وابو عمرو وابن عامر فان لهم البسملة والسكت
والوصل واما حمزة فليس له بسملة وان اوجه البسملة بين
السورتين ثلاثة من اربعة واختلفوا في ترتيبها فبعض قال
وصل طرفي البسملة اي وصل الجميع لانه الاصل وفصل طرفيها
وهو قطع الجميع لان كلا منهما وقف تام وفصل او لها ووصل

الاربعة
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥
محتمل
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)