

عليه الجمهور وهو مذهب الخليل انما سبعة عشر واليه اشار
بقوله على الذي يختاره من اختراي جرب والخارج جمع خرج
اسم لموضع الزوج وهو عبارة عن الحيز المؤلّد والحروف جمع
حرف ويريد به حرف الهجاء وسمي بذلك لانه غاية الصوت
وغاية كل شيء حرف اى طرفه وما دته الصوت والحرف صوت
معتد على مقطع محقق او مقدر **ثم اعلم** ان الحروف قسمان اصلية
وفرعية والفرعية هي التي تكون ممتزجة وهي ثلثة همزة بين
والالف للامالة والصاد المشتمة بالسين والراء وقال المكي
منها كالواو والياء والنون المخففات والحروف الاصلية ^{سبعة}
وعشرون فان قلت كيف يكون الحروف الاصلية تسعة وعشرون
حرفا وقد قال الشارح ان الحروف الفرعية ثلثة ومن العلوم
ان الحروف الهجائية تسعة وعشرون **ص** فالالف الجوف

واختاها

واختاها وهي حروف مد الهوا وتنتهي **ش** المخرج الاول الجوف وقية
ثلثة احرف الالف واختا الالف هما الواو والياء المديتان مخرج
هذه الثلثة جوف الفم والحلق وهو الخال اول ليس لهن كان خيرا ولي
ذلك اشار بقوله للهوا وتنتهي وهو بالصوت اشبه ويتميزون
عنه بتصعد الالف وتشفل الياء واعتراض الواو وانما قال
واختاها لان الالف اصل في المديّة لانها ابدا تكون حرف
مدي بخلاف الواو والياء **ص** ثم لا قصى الحلق همزة هاء ثم لوسطه
فعين حاء **ش** المخرج الثاني اقصى الحلق مما يلي الصدر وفيه
حرفان همزة والهاء المخرج الثالث وسط الحلق وفيه حرفان
الهمزة ايضا العين والحاء المهملتان اي الغير المنقطتان
ص ادناه عين خاؤها والفاء اقصى للسان فوق ثم
الكاف **ش** المخرج الرابع ادنى الحلق وفيه حرفان ايضا العين