

مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنِ فَتْحِ أَوْصِيْمٍ لِعَبْدِ اللَّهِ شِ اعلم ان اللام اصلها
الترقيق عكس الراء ولا تنجم اللام الا موجب وهو وقوعها
في اسمائه بعد فتح اوصيم لاجل التعظيم لان التنجيم عبارة
عن تسمين الحرف نحو قوله تعالى قال اني عبد الله واه
ص وَحَرَفِ اسْتِعْلَاءِ فَحْمٍ وَاحْصَا اَطْبَاقَ قَوِي
نَحْوُ قَالِ وَالْعَصَا اشارة الى انه يجب تنجيم حرف
الاستعلاء واخصص حروف الاطباق بقوة التنجيم لانه
الترجي حقا من الترقيق فوله واخصصا امر من خص
يخص مؤكدا بالنون الخفيفة المنقلبة الفاء وسقطت
المعززة من الاطباق للنقل مثل حرف الاستعلاء غير
المطبق نحو عصى والالف واللام في اعصا للعملي
العصا التي في قوله تعالى اضرب بعصاك الحجر وكان

اولي

70
الاولى ان لا يذكر مع عصى الالف واللام حتى يتناول
الفعل ايضا فوله تعالى وعصى ادم ربه فقوي وبين
الاطباق من احطت مع بسطت والخلف يخلفم وقع
اي بين الاطباق الطاء من احطت مع بسطت
حتى لا تشبه الطاء بالياء المدغمه واعلم ان الطاء
تدغم في التاء هنا ولكن يبقى طباق الطاء لان ادغما
على قسمين ادغام تام واذغما ناقص فتام ادخال
الحروف الاول في الثاني ذاتا واصفة مثل وقالت
والناقص ادغام الاول في الثاني ذاتا واصفة وكادغما
احطت وبسطت ناقص وهو ادراج وتطمين من قبيل
الناقص قوله والخلق اي وقع في الاضداد في قوله
المتخلفه قال بعضهم يبقى الاستعلاء القاف وتذ