على كلام غير تام فيبح مثل ان يقف على بسم الله والوقف على الحمد
دون لله والوقف على غير من غير المغضوب لكن يجوز للقاري
اذا كان مضطرا مثل ضيق النفس ونحوه من غير قبح لكن
يبتدي بالكلمة التي وقف عليها لزوال القبح واليه اشار
بقوله وبيداء قبله والهمزة في بيداء ساكنة على نية الوقف
كما في قوله كان لسبإ على قراءة ابن كثير في رواية قنبل
ص وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له
سبب ش اي ليس في القران من وقف واجب بحيث
ياثم القاري لو لم يقف ولا وقف حرام بحيث ياثم القاري
لو وقف الا ان يكون على وما من الة والوقف على اني كفرت
والابتداء على بما اشركتموني من غير ضرورة فانه حينئذ
يكون حراما ص واعرف لمقطوع وموصول دنا في مصحف

الامام فيما قد اتانا ش اي اعرف رسم اللفظ المقطوع وموصول
حتى نعرف كيفية وقفه في الوقف لا اضطراري والاختياري
لان في القران الفاظا بعضها قد رسم في المصاحف مقطوعا
بما بعدها وبعدها موصولا بما بعدها فيحتاج القاري الى
معرفتها حتى يقف على المقطوع في القطع والموصول في الوصل
ويعرف تاء التانيث التي تكتب بما في مصحف الامام في الموضع
الذي قد اتى رسمه بالتاء ليقف في ذلك بالتاء لا بالهاء
كما هي مرسومة والمراد بمصحف الامام الذي كتبه امير المؤمنين
عثمان رضي الله لنفسه على المخصوصة ثم شرع في تفصيل
المقطوع والموصول ثم قدم المقطوع على الموصول هو الاصل
والموصول منفرع عليه ونائب عنه فقال ص فاقطع
بعشر كلمات ان لا مع ملجا ولا الة الا ش اي اقطع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)