متعلق بضرب وان ضرب يتوقف فهمه عليه او على ما قام مقامه من المتعلقات

م ومنه المنادى ش اي ومن المفعول به المنادى وذلك لان قولك يا عبد الله

اصله ادعو عبد الله فحذف الفعل وانيب يا عنه م وانما ينصب مضافا كيا عبد الله

او شبهه كيا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباد او نكرة

غير مقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي ش يعني ان المنادى انما

ينصب لفظا في ثلاث مسائل احداها ان يكون مضافا كقولك يا عبد الله

يا رسول الله وقول الشاعر الا يا عباد الله اني متيم باحسن

من صلى واجملهم فعلا الثانية ان يكون شبيها بالمضاف وهو ما اتصل به

شيء من تمام معناه وهذا الذي به التمام اما ان يكون اسما مرفوعا

بالمنادى كقولك يا محمودا فعله ويا حسنا وجهه ويا جميلا فعله

ويا كثيرا بره او منصوبا به كقولك يا طالعا جبلا او مخفوضا بخافض

متعلق به كقولك يا رفيقا بالعباد ويا خيرا من زيد او معطوفا عليه

قبل النداء كقولك يا ثلاثا وثلاثين في رجل سميته بذلك الثالثة ان يكون

نكرة غير مقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقول

الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغا نداماي من نجران ان لا تلاقيا

والمفرد المعرفة يبنى على ما يرفع به لو كان معربا كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون

ويا رجل لمعين ش يستحق المنادى البناء بامرين افراده وتعريفه ونعني

بافراده ان لا يكون مضافا ولا شبيها به ونعني بتعريفه ان يكون مرادا به

معينا سواء كان معرفة قبل النداء كزيد وعمرو او معرفة بعد النداء

بسبب الاقبال عليه كرجل وانسان تريد بهما معينا فاذا وجد في الاسم

هذان الامران استحق ان يبنى على ما يرفع به لو كان معربا تقول

يا زيد بالضم

يا زيد بالضم ويا زيدان بالالف ويا زيدون بالواو وقال الله تعالى يا نوح

قد جادلتنا يا جبال اوبي معه م فصل ٢٢٢ وتقول يا غلام بالثلاث

وبالياء فتحا واسكانا وبالالف ش اذا كان المنادى مضافا الى ياء المتكلم

كغلامي جاز فيه ست لغات احداها يا غلامي باثبات الياء الساكنة

قال الله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم اليوم الثانية يا غلام بحذف الياء

الساكنة وابقاء الكسرة دليلا عليها قال الله تعالى يا عباد فاتقون الثالثة

ضم الحرف الذي كان مكسورا لاجل الياء وهي ضعيفة حكى في كلامهم

يا ام لا تفعلي بالضم وقرئ قل رب احكم بالضم الرابعة يا غلامي بفتح

الياء قال الله تعالى يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الخامسة يا غلاما

بقلب الكسرة التي كانت قبل الياء المفتوحة فتحة فتنقلب الياء الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها قال الله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله

يا اسفا على يوسف السادسة يا غلام بحذف الالف وابقاء الفتحة دليلا

عليها كقول الشاعر ولست براجع ما فات مني بلهف ولا بليت

ولا لواني اي بقولي يا لهف وقولي يا غلام بالثلاث اي بضم الميم و

فتحها وكسرها وقد بينت توجيه ذلك م ويا ابت ويا امت ويا ابن ام

ويا ابن عم بفتح وكسر والحاق الالف والياء للاولين قبيح وللاخرين

ضعيف ش اذا كان المنادى المضاف الى الياء ابا او اما جازت فيه

عشر لغات اللغات الست المذكورة ولغات اربع اخر احداها ابدال

الياء تاء مكسورة وبها قرا ابن عامر الثالثة يا ابتا بالتاء والالف وبها

قرئ شاذا الرابعة يا ابتي بالتاء والياء وهاتان اللغتان قبيحتان

والاخيرة اقبح من التي قبلها وينبغي ان لا يجوز الا في ضرورة

Copyright © King Saud University