واذا كان المنادى مضافا الى مضاف الى ياء المتكلم مثل يا غلام غلامي
اي فيه الاثبات الياء مفتوحة او ساكنة لان كان ابن وابن
عم فجوز فيهما اربع لغات فتح الميم وكسرها مع حذف الياء وقد
قرئ السبعة فيهما في قوله تعالى قال ابن ام ان القوم استضعفوني
قال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي والثالثة اثبات الياء كقوله
الشاعر يا ابن امي ويا شقيق نفسي ۞ انت خليتني لدهر شديد ۞
والرابعة قلب الياء الفا كقوله يا ابنة عما لا تلومي واهجعي وهلتان
اللغتان قليلتان في الاستعمال ۞ فصل ويجري ما افرد واضيف
مفردا بال ممن نعت المبني وتأكيده وبيانه ونسقه مفردا بال
على لفظه او على محله وما اضيف محمدا على محل من ونعت اي على
لفظه والبدل والنسق المجرد كالمنادى المستقل مطلقا
ش هذا الفصل معقود لاحكام تابع المنادى والحاصل ان
المنادى اذا كان مبنيا وكان تابعه نعتا او تأكيدا او بيانا او
نسقا بالالف واللام وكان تابع ذلك مفردا او مضافا وفيه
الالف واللام جاز فيه الرفع على لفظ المنادى والنصب على
محله تقول في النعت يا زيد الظريف بالرفع والظريف
بالنصب وفي التأكيد يا تيم اجمعون واجمعين وفي البيان
يا سعيد كرز وكرزا وفي النسق يا زيد والضحاك والضحاك
قال يا حكم الوارث عن عبد الملك روى برفع الوارث ونصبه
وقال الاخفش قال كعب ابن مامه وابن سعدى ۞ اجزوا عنك
يا عمر الجوازي ۞ والقول في منصوبه وقال الا يا زيد و

الضحاك

الضحاك سيرا فقد جاوزتما جاهر الطريق وقال سيحان وتعالى
ياجبال اوبي معه والطير وقرئ شاذ والطير وهذه امثلة
المفرد وكذلك المضاف الذي فيه ال نحو يا زيد الحسن الوجه
والحسن الوجه وقول الشاعر ۞ يا صاح يا ذا الضامر العيس ۞
يروى برفع الظامر ونصبه فان كان التابع من هذه الاشياء
مضافا وليس فيه الالف واللام تعين نصبه على المحل يا زيد ويا
صاحب عمرو ويا زيدا يا عبد الله ويا زيد كلا وكلهم ويا
زيد وايا عبد الله قال الله تعالى اللهم فاطر السموات
والارض فان كان التابع نعتا لاي تعين رفعه على اللفظ كقوله
تعالى يا ايها الناس يا ايها النبي وان كان التابع بدلا او نسقا
بغير الالف واللام اعطي ما يستحقه لو كان منادى تقول
في البدل يا سعيد كرز بضم كرز بغير تنوين كما تقول يا كرز
ويا زيد ايا عبد الله بالنصب كما تقول عبد الله وفي النسق
يا زيد وعمرو بالضم ويا زيد وايا عبد الله بالنصب وهذا ايهم
حكم البدل والنسق لو كان المنادى معربا ۞ وانك في نحو يا زيد
زيد الظريف فتحها وضم الاول ش اذا نكر المنادى المفرد مضافا
نحو يا زيد زيد اليعملات جاز في الاول وجهان احدهما الضم وذلك
على تقدير منادى مفرد او يكون الثاني ع اما منادى سقط منه
حرف النداء واما عطف بيان واما منصوب لانه تقدير اي الثاني
الفتح وذلك على ان الاصل يا زيد اليعملات زيد اليعملات ثم اختلف
فيه فقال سيبويه حذف اليعملات من الثاني لدلالة الاول عليه

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)