سجاياه كلها كفى المرء نبلاً ان تعد معايبه فرحم الله امرأ نظر فيه بعين
الانصاف واغضى عما عثر عليه وساعد بالاسعاف وامال من له المنة
والطول ومن به القوة والحول ان يجعله خالصا لوجهه الكريم ووصلة
للفوز لديه بجنات النعيم وان يجعله اوجه القبول والانتفاع ويجعله
عن حضيض الجهلة والرعاع انه على ما يشآء قدير وبالاجابة جدير
قال المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى جعل العلم شمساً
حرس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم سمت الرأس ارتفاعه
وقطباً دار عليه فلك السعادة ودائرة عطفه استملت على الحسنى
وزيادة والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبيآء وعلى آله
واصحابه السادة الاصفيآء صلاة وسلاماً دائمين ما دامت الارض
والسمآء وبعد فانى لما رايت الهمم عن طلب العلم قد تقاصر
ظلها وبعد عن معدل الطلب ميلها وتقاصر عن ادراك اوج المعالى
خيلها ورجلها وانحط بهم الى حضيض الاخلاد سيلها واعرضوا عن
المطولات ومالوا الى المختصرات الفت كتابى المسمى بنزهة الخاطر
فى تلخيص زيج ابن الشاطر الزيج بكسر الزاى وسكون التحتية فجيم اصله
خيط البنايين لوزن البناء ويسمى المضم ايضا وهو فارسى معرب
وقال الاصمعى لا ادرى الزيج عربى ام معرب كذا فى الصحاح ثم جعل
لقباً لعلى الميقات لاحتياجهم الى الخيط فى اخذ استوآء النجوم ثم
اختصر ته على وجه بديع وسبيل منيع حاويا لما فيه من الاعمال
باسهل ماخذ واقرب مقصد وسميته بالمتعة فى حل كواكب السبعة
تستخرج منه الاعمال بالجداول لانها اقرب للمتناول حاصرا لمرسالة

فى

فى اثنى عشر فصلا والجداول فى ستين جدولا لتكون تذكرة للمنتهى
ونهاية للمبتدى وجعلته على طول القاهرة المعزية حماها الله تعالى
وخلد ملك مالكها وخدمت به الخزانة الكريمة العالية المولوية الخديوية
المحمدية الناصرية فاطرد واوين الانشآء الشريفة بالديار المصرية
والممالك الاسلامية لازالت معمورة بطول عمره وشموس سعده
بازغة بطلوعه هذا والمرجو من اكابر الفضلآء ان ينظروا فيه
بعين الرضا اى للبر والمحاسن ويغضوا عما فيه من المساوى فانه لا يخلو
عنها مخلوق ∴ من ذا الذى ما ساء قط كما قيل ∴ ولست برآء عيب
ذى الود كله ∴ ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا فعين الرضا من كل غيب
كليلة ∴ كما ان عين السخط تبدى المساويا ∴ وعاش ابن ادهم شخص فلما
اراد الانصراف عنه قال له اخبرنى بعيوبى لاجتنبها فقال لم اسل غيرى
لانى نظرت اليك بعين الرضى فلم ار لك عيبا اللهم انظر الينا بغناتك
ورضاك بجاه نبيك عليه الصلاة والسلام ونصلح ما عثروا عليه
من الزلل والخطا ما طغى به القلم او زلت به القدم بالاعتذار عنه
ان امكن او بكتابة لعله او صوابه كذا على الهامش ولا تصلحوه بكشطه
لان ذلك يرفع الوثوق بسايرالكتب ومثل هذه العمارة ليس ارنا
فى الكشط بل فى العبارة نعم المفيدة للاحكام واما الحروف المرسومة
فى الجداول فان وجد فيها خطا متيقنا بطرقه الصحيحة كشطه من هو
اهله لاكل احد فانى بالنقصان اعترف وبالخطا المقترف بقاف
فمثناة فوقية اى معاب من قولهم هو يقرف فى بكذا اى يرمى به ويتهم وقرف
الرجل اى عيبته واما قوله تعالى ومن يقترف حسنة فمعناه يكتسب من

الطلب