

بالنضوج ووه وخوازه و جعل من وقاية حرز احصينا وحصنا حرز او نضجه من عنده  
نضرا عزرا اهديت ال حضرت بهدته تبقى بقاء الدهور ولا تخفى كبر والشهيرة قايلا  
بالها العزيمنا واهلنا الضربنا بعضا من حجة وقوت ال سيدته بكتاب في علم  
الابدان جامع لما شذ عن الاذبان ووشحت دياجته بقائمة القابده راجيا الى ان  
عليه قبول الاقبال وخطي من القبول بخاية الامان وانما من كمن جالب الكمون ال كرامان  
والذوال عمان نكن المرحوم من الافاضل بلحظه العين الرضا فعين الرضا عن كل عيب  
كليتة ومن الله التوفيق فقال المصنف رحمه الله **الصداع** الم وهو خروج عن حاله الطبيعية  
الى حالة غير طبيعية على ما عرفه جالينوس ومن تبعه كالرازي وصاحب الكامل والبيهقي  
المسيحي صاحب المائة وعرفه الشيخ بانه ادراك للماني من حيث هو مناف وهداية  
الصحيح لان السكارى ربما قطع من مضموا او جرح ولا يتالمون بذلك لعدم الادراك  
حصل الخروج عن الحالة الطبيعية وكذلك من غلبت عليه الفكرة في اربهم لا يتالم من التبدل  
لعدم الادراك وانما قيده بالحيثية لان الشيء قد يمانى من وجد دون وجد كاليد واليد  
اليد والوجع مرادف لهما هو مصحح بذي الرابطة من العلل والاعراض من جوامع ال  
حيث قيل لافرق بين ان يسمى الالم والوجع والحدث الما ووجعا وحدثا وما قال القشيري  
شرح الكليات الذي ظهر لي ان الالم اعم فانه هو ادراك للماني باية قوة كانت والوجع  
ادراك بحس للمس فهو مما اختص به به والافاني قد تصفحت كثير من كلام المتقدمين و  
المتأخرين فلم اجد اختلاف في موارد استعمالها وهو موضع عام لهذه العاية اقيم مقام الجرس  
هو مرض مزاجي مولم او تفرق كما ان الصداع ايضا عرض عام لها سميت به التسمية

صداع

الصداع

باسم لازمه في اعضاء الراس قال الفاضل العلامة قطب المحققين في شرح الكليات  
ليس العين ونحوها من اعضاء الراس والالكان ال بعد صدا عابا ل اعضاءه الجلد والجم  
الغشاء والخارج والحقف والغشاء والصلب والغشاء الرقيق وجوه الدماغ والغشاء  
المن تحته والشبكة والعظم الذي هو قاعدة الدماغ واما الاعصاب فهي كالنور  
وقايل ان المراد بها ههنا هذه المذكورات ما عدا العظم وجوه الدماغ اذ لا حس لها والالم  
لم انها هو الاحساس واعرض على هذا التعريف بان بعض الالوجع الحادة عن قرحته  
في الراس او شجة او ضربة تسمى صدا اعلم انه الراس في اعضاء الراس المستوية كقروا  
في التعريف قيد اخر وهو تكل مع المواس لتخرج الوجع الحادة منها وليس يخرج وقا  
بعض المراد الصداع الم من شانه ان يوجد في اعضاء الراس فقط وهذا يحتمل المقصود لان  
جميع الالام الحادة في الراس عن سوء المزاج وتفرق الاتصال ليست مخصوصة في اعضاء  
الرأس بل مشتركة بينهما وبين جميع الاعضاء مع انه مما لا عين له في الكتب والاشرو  
المق ان السؤال ليس بمراد اصلا لان كل وجع يحدث في اعضاء الراس التي فصلت  
سواء كان من سوء مزاج او تفرق الاتصال من قرحته او شجة او ضربة او سقوطه او غيره  
فقد يسمى صدا عا وصرح كلام القوم يشهد بهذا ويكون اى الصداع اما من سوء مزاج  
اي مختلف وهو ان يكون للاعضاء في جواهرها مزاج متمكن ثم يلوخ عليها مزاج  
للممكن حتى يكون السخن مثلا او سرد فيحصل الحارة جيلة للماني لان المستوى وهو ال  
استر في جوه العضة وصار كالمزاج الاصل والباطل المقادسة لا يكون عنه اذى كما في المذ  
حارسا فوج وذلك يكون اما من اسباب خارجية عن البدن والسبب عند الاطباء  
هو ما كان فاعلان بدن الانسان لوجود حالات من الاحوال الثلاثة ومتقدما عليها بالذ