

ان كان ماديا ويكون الصلابة من قوة حس الدماغ في ذلك ادنى شئ مما في ريادة من وعاء
 سرعة الاعمال من اولى سبب حسوس مع ذكاء الحس وانحاء الحجاب من العصب والوعاء الخاط وغيره ما
 النقاء الدماغ من التفتون والمواد الفاسدة وسلامة افعال الدماغ وعلاج تبيد الحس بالاعذية
 العليظة مثل الرؤوس والاكواع المطبوخة مع كشك الشعيرة والبريب بلع اللسان كان الهضم قويا
 هذه الاعذية فانها تصنع الحس بجين احدها انها تولد عندهم غليظ بارد المزاج وتولد عنه
 روح كشيء لطيف الحركة لا يغذي الاعضاء على ما ينبغي والاعضاء الاعضاء ايضا على ما ينبغي فيقبل
 الحس وتاثيرها انها تقبل قوة الروح عنها بسبب خور الدم اللطيف الذي هو مادة الروح والاشياء
 لم يكن الهضم قويا فيقول الباردة مشرق الحس والفرخ والكثرة الرطبة فانها تبرد الدم والدم
 اذ يبرد تكثف فخطا لكن هذا التكثف ربما لا يجزي الا عن برد قوي ولذلك ربما ايجب الى
 المذرات شرب ما يشرب الحس في شجره مما هو مألوف مألوف لا تكثره للطبيرة اصحابه و
 دفع مضارة وتمكنت على الفعل فيكون قوتها على ذلك القوي واحتمالها لا سهل فان لم
 يكف ذلك فلهوينا وطرا ومثمن من الحس وفشر الحس في الايون ويزر النج وورق القنب
 بما هو ورق اللغز لكن القوية منها بما اورتت بلا يار ومنت ظلة البصر وربما اوتت الى الهلاك
 حكي الطبيرة وقلنا من قبل فان اضطر البيا فقبل مع حذر فاذا انزيت احوال العليل وتقصمت
 حواسه عدل عن هذا التدبير الى حسب الماء والفازة ويكون من الخوا والبريس وسيم الحفنة سريه باسم
 عذرة وعلا من يحدث بعقب السقف الكمية اما من الحضا والراس مثل النثرة والرعاف و
 وتجلب الطربات بالذغرة وفيه باوامر من سائر الاعضاء مثل الاشنة اغامت الكلية من البدن
 كالقوي والاسمال والفضة والادارة وتكون بعقب المقطع مادة الغدة الحس في غير اشنة كما
 في العوم قال الرازي انما تصيب الحقة النساء قبل كثة خروج دم الفاس لعقب الولادة ودم

النفوس

فان الطبيعة تتوجه الى موضع الروع متفاداة السبب ويصير الدم فيتورم العضو في ذلك
 الروع ويبره الراس لان الروع يشبه الحرارة تتوجه الحرارة العزينة والدم والروع الى موضع
 وكلها حارة تسخن العضو والحرارة تجلب المواد اليه وقوته لانه بسبب ضعفه لقب المواد التي
 يسببها الطبيعة اليه اصلاحه والجزء الصاع من مضمغ غذاء الذي يرد عليه يوما فبما فيفسد فيه
 يصير كرا عليه بالاضمة فيه للجميع اي الثلثة ينبغي ان يكون بالاضمة المتخذة من الطرا
 الاس و دقيق الشعير والطين الارابي والاميا ودقيق العدرس والصفصق والغايقا والصدل
 بما ولسان الحمل واستعمال من الورد في هذا الحال صالح لانه ليسكن الروع ويقوي الراس ويريا
 خلط مع حسيه من الخليل يوصله بلطاف الى داخل القحف ويبردق به الا اذا كان الروع شديدا
 فيقتصر على الدمن وحده لان الخليل يبدى الروع بحدة ودرافته وتبيد لاده غز ولو بالصد
 من القيقا والاولاج والاسمال لطبخ العناب والياسمين وبالحنق اللينة وهي اول شئ
 ماني الامعاء من النقل اول ما ينقطع البخارات الرفع الى الراس وينجذب المواد الى اسفل تانيا
 بدلا ويندفع فيسمل الموضع العليل من الضياء به اليه واما اذا اظهر الحس واحتلط العقل فقد
 اخذ في التورم فليستعمل القوي القوي لتبضع من ازواد الورد مثل شتر الزمان والطرفا و
 السردود قاق الكندر والورد واما اذا كان معها الشقاق فان كان في الغشاء المجلد
 يبلع الجراح بالبراس بعد تبديسوه المزاج المتدمل وان كان في الاغشية الداخلة وورن
 حجاب الدماغ السمي ما يتحس فحاجه عسر رباله ليتم ولقي قرة تودي وتصعد داها وان
 كان في جوه الدماغ كانت العلاء الصعب والعلاج العسر وفيه خطر عظيم لرياسة العضو وتفر
 وبالجزء فطريق العلاج ما ذكر وان كان في ما يتحس كانت العلاء الصعب مما يكون في غيره من
 الجاه اليه لانه وان كانت اقرب الى الدماغ كذا العلاء الصلبة واذا كان معها