

عن الوضغ الطبيعي فحصل التمدد من جانب والاسترخاء من جانب آخر وبما انبتت بعض
الاعشيتة او الضغ بعض اجزاء الدماغ وحيث لا ترجى ان لعيش العليل وعلامته الاحساس بتمد
الاعصاب والورق القوي من الدماغ المتغير وضع اجزائه وميل بعضها الى الجانب فيتمد الروائح
المتصلة منه الى غير جانب الميل وحالة شبيهة بالسرور النسيان لضعف القوى الدماغية
ودرجتها عن بعض التصرفات وربما يؤول الى السكتة عند سكونها عن جميع التصرفات وربما
عوض صاحبها عن مجرد تمدد الروائح كلها راحة واحدة وذلك عند ما ينصب مادة العمل
قوة الشم فاذا وصل اليها الهواء المستنشق فكيف بالرائحة التي تلك المادة لا يستلها
راحتها على الروائح الخارجة واستلام الدماغ منها وعلاج القصد من الاسترخاء والاعمال التي
الادوية الدماغ الى جانب الخائف فلا يحدث فيه دم وصل الطبيعة لا ذكرنا وليس فيغ ماني الاما
وتقطع البرقة المتصاعدة عن الدماغ فيوم من حدوث الورم بالحق اللينة ومقايء الهذ
مع الخياشيش ان كانت موحية والافعال مادة ومقايء القوقايا وشحم الروائح الطبية
المشاكل اجزاء العليل والتضيق بالاصحدة الموقية مثل السندل والفوفيا والطين الارمني
والراوند والطيب وديق الشعير والباقلي ان كان موزوم وحمى والافهمش المناء والورد
وتشور الرمان والورد والاسس وقصب اللوزية والشب البهائي والتسبيط بالادمان الموي
مش ومن الورد والبفسج مع لبن الشا وقد اذيف فيها مفضل وتربو الراس بهما والتقطين
الاذون منها فانها مع ليقوى الراس لسكن الوجع ويمنع الورم ويبرز بالسهر والتمه والعاثك
في الاعصاب والعروق ونوع من الصداع يقال النقبية لسمية لرباسم حملة وهو وجع في
احد شق الراس الى حد الشان الممتد في الراس طلاء ورفه جالينوس بانها السارية المتوسطة اى
هي التي تلب الراس بالوجع الى ان توسط فاذا بلغ الام الغشا والمصنف الدماغ طولا القطع

ان

سوفى الاكثر يكون معتاد الاذواء او انما للعلم الراس كل ان مادة هذا الصداع قليلا في
اشارة الى المذاتكون من سوء مزاج ساخن كما هو بالمحقق وانما يكون قليلا لانها يكون في
كثرة الامراض في شرايين الراس وصدحا حاصل اى متولدة فيها او من قسمة السيامن شرايين الراس
فيقصد بالشرائين في الجانب الاضعف والعضو المتولدة في الشرايين بسيرة لان
ذمها لا ينصرف الى تعدد البدن بل يعطى دم الاوردة قوة فقط على نهيب بقراط وجالينوس
فيمتد فيها بالطبع لا يزيد ولا ينقص الا عند الامراض والنوع الاستفراغات وعلى هذا يكون القصد
المتولدة فيها بسيرة جدا واما عند من يقول ان كالبه الذي لا يتم النبت الا بالانصراف منه
الى الغذاء يكون بسيرة او عضو المتولدة منها يكون بسيرة البضا وعلى التقديرين يتم المط وقل
الطبري عن ابن سيرانه قال اذا انقعدت ان اطراف الشرايين من تصد باطراف الاوردة
ان يصير اليها الفضول المنه دون ان يتولد في نفسها ورحم كغيره لانها في جميع الراس كقوة الماء
بذا وقد شهد كثير من الفضل كالرازي والشيج انه قد يكون في الاعشيتة الداخلة فيمحل الوجع
التخف حسد الى حصول العين وقد يكون في الغشا الخارج المحيط بالتحف فلا يطيق وضع اليد عليه
وذلك عند ما يكون الاعضاء الداخلة في الجمرة قوية فتدفع ما فيها من طوى الدرور الى خارج
وقد يكون في عضل الصنغ ووصول المواد اليه المراض قد يكون من الاوردة وقد يكون من
الشرايين وقد يكون منهما جميعا وذلك المادة اما مجازات ترمى الى جانب الراس من جميع
اومن عضو قريب من ذلك الشق فاذا ارتقت اليصارت مادة فضلية او اضلاط حارة
عادة او باردة رطوية تثير غضب علة العقل وعلامته الحاصر اى هذا النوع من الصداع قربا
الشرايين لان مادته حيث كانت مستكنة فيها تملك عنها البرقة روية تشناق الطبيعة الى
تدبير الروح وتفتق منها فتجعل حركة الشرايين اعظم عظام سكونها وهو الذي سماه بقراط