ان كان فى الجزء الثانى ولاستيلاء اليبس والجفاف على جوهر الدماغ فلا ينطبع فيه شئ وجواب
غير شبيه بالسوال اما الدم تفظنه له اولعدم تذكره وضبطه حتى يجيب بما يناسبه واحمرار العينين فاضطراب
فى الحركات لغلبة الحرارة مع ثقل فيهما لامتلاء العاصى الابخرة بسبب السهر ولا يندفع اليهما شئ
من فضول الدماغ لكثرة حركتها ولضعفها لدوام اليقظة جميعا من السهر فيقبلان ما يتوجه اليهما من هذه
الفضول وكانهما قد يقان لامتلاء العروق ودرورها وسيلان الدمع من غير ارادة لتقلص الجبهة التى
فى الاناف الكبير بطول السهر ولضعف العين عن امساك رطوبة تتحلب اليها ولتخلخل العروق المنفوخة المتية
لها وعلاجه علاج السرسام الصفراوى من جذب المادة الى اسفل بكل وجه ومنع الابخرة من ان يتصاعد
الى الراس مع زيادة فى الترطيب كثيرة للان اليبس والجفاف ههنا ازيد مما فى السرسام للاحتراق
وزيادة يبس السوداء والترطيب فى نفسه عسر فيحتاج ان يكون الموجب قويا ويجب ان يدام ربطه
اطراد لئلا يضطرب فلا يزداد المادة حدة واشتعالا ويجانا او يجذب المواد والابخرة من الدماغ الى
الاطراف وتحتبس هناك او تلجئ على نفسه وغيره قال الطبرى رايت رجلين ذبحا انفسهما وجا
دنا بطبرستان والديلم يعلقون انفسهم من الاشجار ولو غرامس الى النجوليا لسبى احتباط العقل و
الهذيان تسميه له باسم عرضه اللازم وهو افتراء فى الافعال الفكرية بحسب التغيير والتشويش لا النقصان و
البطلان فيكون من الحرارة لا غير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه بان يكون السبب فيه خاصة بطنه
الاوسط الذى هو محل القوة الفكرية وذلك اما لامتلائه من المرة السوداء اى السوداء المحترقة فانهم
لا يطلقون المرة السوداء الا عليها تمييزا بينها وبين الطبيعى قال الشيخ فى الكليات ان الانبياء الرطبة
المخالصة للارضية تتميز الارضية منها اما على جهة الرسوب ومثل هذا الدم هو السوداء الطبيعى واما على جهة
الاحتراق بان يشتعل اللطيف ويبقى الكثيف ومثل هذا الدم والاخلاط هو السوداء الفضلى وهى المرة
السوداء وعلامته ان يكون مع سبعية واقدام اى تهور ومن سوداء ادموية وعلامته ان يكون

مع طرب وضحك ودرور وعروق لانها مواضع الدم وعند اشتداد الحرارة يزداد حجمه فيمنع العروق
والمصنف رحمه الله قد اقتبس هذا الفصل من كلام الشيخ وخبط فيه حيث جعل الغموم والظن السيئ علامة
لمطلق المرة السوداء وليس كذلك بل هى علامة للمرة السوداوية وجعل السوداء الصفراوية والسوداء
الدموية قسمين للمرة السوداء وهما من اقسامها او من مرة صفراء وعلامة ان يكون مع التهاب
وحرارة فى الراس وضجر واضطراب وصفرة لون او من بلغم قد عفن واحتد وانما اشترط فيه التعفن
والاحتداد لان الاختلاط من قبيل التشويش وهو لا يكون الا من الحرارة فلو لم يكن للبلغم احتداد
وحرارة عارضة من العفونة لم يوجب ذلك بل الحق الذى هو من قبيل النقصان وعلامة ان
يكون الاختلاط مع رزانة وان يتسيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت لاندفاع شئ من تلك المادة
الى ناحية العين وتخرج من الدرز التى عند الحاجب ولا تحتمل من الجلد لغلظه فيقف هناك ويحدث
عنه فيها ثقل وتسفل لكثرة رطبة فيتسيلونها لخفة ملمحة لاختلاط عقولهم وعدم تفطنهم بان اثالتها
يدفع عنها ثقلها وان تثقل وسهم ويستيقون لبرودة جوهر البلغم ولان الحرارة العرضية حيث كانت
بمعيار رطوبة ترخى الاعصاب وتطبق بعض اجزائها على بعض واما من حر يبس سادج يغلب عليه
اى على الدماغ فيعدم الدماغ لسبب التجفيف مادة روح غريزية وهى الرطوبة بمثلها اى بمثل
تلك المادة يمكن ان يحفظ طريقة العقل والمراد ههنا ما هو المشهور عند الجمهور وهو جودة الراى
فيما يدبر به امر المنزل والمدينة وجودة المعاش وسبل الخيرات ولا يتم هذه القوة الا عند رطوبة
الدماغ ليحسن تشكل وانتقاشه بالمتخيلات وليتولد فيه روح غريزية تستمد من الروح القلبى وكما
ان عند ازدياد تلك الرطوبة تضعف الافعال الدماغية كما فى سن الصبى كذلك يضعف عند
نقصانها لنقصان جوهر الدماغ ونقصان الروح الغريزية على القدر الذى يحتاج اليه كما فى الهرم فى
فان نقصان عقولهم لنقصان كمية الدماغ والغدام الرطوبة التى هى مادة الروح الغريزية وقد تقدم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)