العين تمدد لسبب ما يسيل اليه وربما حدث فيها لشدة الامتداد تشق وان كان الورم صفراويا كان
معها اى مع الجحود والالم احتراق ولهيب وعلاجه استفراغ البدن من الصفراء بالمطبوخ اى الخفيف
لما ذكرنا وان يجعل فى العين الماء الذى قد طبخ فيه الشعير المقشر للتبريد والتغرية وحب السفرجل
الحلو للتبريد والنضج الغير المقشر لان لعابه الذى ينضج ويغرى فى القشر والجشمينج المحرش لان
خصوصيته بالعين وليسير من العنزروت لانه ينفع اورام العين ويقطع الرطوبة السائلة اليه
واما اليسير منه فلان الاكثار منه ربما يثقب العين بحدته فى اناء مضاعف بان يجعل الماء فى
قدر ويوضع الاناء فى ذلك القدر بين الماء ويطبخ وذلك لئلا يتدخن اللعاب طبخا جيدا حتى
ينفصل قوة الادوية بالتمام الى اللعاب ويضمد العين بشحم الرمان واطراف الهندبا مع دهن الورد
كل ذلك للتبريد والتنقية وان كان رطوبيا اى بلغميا كان معها ثقل واسترخاء فى الاجفان لابتلال
اعصابهما بالفضل الرطوبى وعلاجه استفراغ البدن من الفضل الرطوبى بالحقن والمطبوخات
والتسعيط بدهن المصطكى والمسك وماء الزوفا والتعطيس بشم المرو والشونيز المحمص اى المشوى
والزعفران مسحوقة كل ذلك لتحلب الرطوبات وتنقية الدماغ وقد يحدث فى هذه الطبقة يبس و
علامته ان يجد مع الالم فى الغور تشنج بسبب ان اليبس يقبض الاجزاء ويجمعها فيحدث التفرق
من حيث ينجذب منه كانها اى كان الطبقة يجذب الى خلف لتشنج الاعصاب المتصلة بها و
تقلصها وعصيانها فى الانبساط وعلاجه ترطيب المزاج خاصة مزاج الدماغ والعين بالاغذية و
وحلب اللبن على الراس والتسعيط به وبدهن البنفسج وشد العين لئلا يزداد الجفاف بالسخونة
الحادثة عن الحركة وبالهواء وقد يشترك هذه الطبقة الحجاب الداخل فى الدماغ المسمى بانخس لاتصالها
به فى الحالة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادتها فى ذلك الحجاب لا فى الحجاب الخارج المجلل للقحف و
علامته الالم فى عمق العين والجحوظ لانضغاط العين بسبب كثرة الابخرة الى خارج من غير حمرة فيه

لان



لان الالم بالمجاورة لا بحصول مادة فيه وعلاجه علاج البيضة وقد مر ومن عللها        وسببه اما سقم
صادفت العين فينشف الرطوبة الزجاجية التى بين الرطوبة الجليدية والطبقة الشبكية فتتكى الجليدية
لضرورة الخلاء مع الطبقة الشبكية والمشيمة على الصلابة فيلتوى ويميل الى جانب بالضرورة لانها
ملاقية للعظم ليس بعدها فضاء وتكرار ارلجة اليها فيحدث هذه العلة واما شديد لضغط العين فيتكى
بجميع طبقاتها ورطوباتها عليها اى على الصلبة فيلتوى لما قلنا وعلامته ان يجد الانسان فى عينيه
حالة شبيهة بالتواء العينين الى احد الجوانب مع الم مثل الم التمدد من جهة التى مالت عنها وعلاجه
ترطيب المزاج اما فى النوع الاول فقط واما فى الثانى فليسهل عوده الى الحالة الطبيعية عند الارخاء
والتليين بتدبير الماكل والمشروب والابزن اى النطول والحمام والتمريخ وغير ذلك من الاطلية
والسعوطات والقطورات ومنها        بسبب ترطيبها وعلامته ان يجد الانسان عينيه كانهما
منقلبتان الى اسفل لثقلهما والاسترخاء الاعصاب وضعفها بكثرة الرطوبة فيميلان الى اسفل حتى
ربما صعب عليه النظر الى السقف لضعف الاعصاب عن امالتها الى اعلى من غير الم ان كان
الترطيب وحده اى من غير مادة لان سوء المزاج الرطب الساذج لا يولم بالذات ولا بالعرض
لان الرطوبة من الكيفيتين المنفعلتين ومع الم شديد ان كان مع الابتلال تمدد اى ان كان
سوء المزاج ماديا تمدد وتفرق الاتصال وعلاجه استفراغ البدن والدماغ بالحبوب والايارجات
بعد النضج واستعمال الغراغر والمضوغات كالمصطكى والرازيانج والوج اما مفردة او مولفة مع الزبيب و
الاغذية النافعة كالقلايا والمطجنات بلحوم الطير فان كان مع الم يكون بالضرورة مع مادة ر
فيفصد ثم يستفرغ اما اذا كانت المادة دموية فالفصد بل واما اذا كانت بلغمية فالفصد نافع اذا
ساعد المزاج والقوة والسن وفصل السنة لان الدم مركب بالاخلاط فيخرج البلغم معه فيخف البدن
والدماغ ولذلك ترى العلماء من الاطباء يامرون بالفصد فى ابتداء الفالج وبعضهم يرون الفصد

Copyright © King Saud University