

تدمع على ترتيب الامتلاء والبرق فيسبب شي من تلك الرطوبات الخبيثة الى العين . اما من
غير السنده او من السنده على سبيل الرشح وربما الفرس اذ فيه شي اسيد بالده او مجده في
طعم شي مسخ اي كسبب الهم وذلك لان عند امتلاء الغذاء من العين . فبشخصها
في الدماغ ويمتلئ منه فيضط الطبيعة الى دفعه من تلك النفاذ وما كان من خلا العروق فانه
يكون مع جفاف وغور في العين ولا يكون مما ذكرنا من الدمه والنفار الرطوبه وتخليها
شيء . و علاج ان كان من السنده سقى المطيب الذي يسبب مع تفتيح السد على حسب ماده
السنده فان كانت بارده فمطيب من الرزبانج واصل الاذخر والاسنتين . ويزر الكرشه
مع شراب الديار وان كانت حاره و هو ادر نس بزرا الهندباء واصل السوس وخبث
التخلب والزبيب والشاهترج مع السكجيج . السافج وتحميد العين . بورق الخبازي
ودرق الخطي بيضاء البيض ومن البنفسج والاكحل بالشاف الابيض مع لبن جازيه والسنط
بدون البنفسج كل ذلك للتطيب وان كان اليبس عن عدم الغذاء في العروق فخبث
اي حله على الراس والسنط بدون البنفسج والتوسع في الاغذيه اللطيفه لانها الرطب يكون
الدم المتولد منها الرق وكثر ما في المرض الثاني الذي يختص بها هو جفاف العين من غير دم
وان يحس العين ببطء حركتها من الامتلاء بها وتخييل كان العين تدفع من داخل الى
خارج لانضاها بكثرة الصباب المواد اليها من حلقها وبها يفر بالبرص . جبهانه يوجب
اندام الرطبه في الحده وسبب امتساح العروق المورده للحد والى هذه الرطوبه كما يكون
عند الخفق والغضب والصباح والقي والظلم الشديد وغيرهما يوجب حصر النفس تصدق
من الغذاء اكثر مما يجب فتتولد هذه الرطوبه الزجاجيه ويمنع عن موضعها الى خارج وعلاصه
ان تدمع العين دموعا فيها غلظ وادنى لزوجه تترك الماده واحدا سببا في العين فتمتلئ

بني

ويبقى الباقي غليظا لزوا واما عن الطبقات التي تحويها الكثره الغذاء كما هو في النساء وعند احتساب
الطقت من اللحم او غيره وليس هذا القسم الاخر يرض شديد وفي عده من المرض الزجاجيه بحيث لانه
المجموع اجزاء العين . و علاج الاسترخاع وثقله الراس والغصه والحمايمه وثقل الادويه المسهله
والحقن الماده والكيمياء يمس العين . ومنهنا اي يحرقها ويدها يستقر الرطوبات الخبيثه بها
من نفسها كالسليج والدار فلقق ونحوها من البص وماه الرزبانج وماه الكوشه ونحوها من الساق
ويقلل مع ذلك الغذاء المتولد منها احتياط تجذب الى العين من الوجوه الحادثه من الاكل
المحرقه ويقلل نصيب العين من الغذاء
هي الرطوبه الوسطى من رطوبه
العين . سميت بها لوجودها وصفا لها وهي الضا بالبرديه وشكلها الى التدحج وقد اصابها الذي يتنجس
فيها المرئيات بميل الى التقطع لتنع الامساج في جزء كبير منها وموضعا بميل الى الطول السهيم في
النصيب الجوف وانما جعلت في الوسط لانها اشرف اجزاء العين . اذ فيها يكون البصر وباي اجزاء
العين . تدبرها اما بان يدفع عنها اتمه او ليدى اليها منقعه والوسط هو الاكل . بالاشرف للجزء
والوقت ارضها بطريق الشاركة كثره ونخصها بوضع احد فاما التي بالشاركة في اربعة انواع التوجه
الاول يقع في الموضع واصنافه ستة لانها المائل بميل الخلف اذ اول قدمه الى اليمين . اولي
اليسار اذ الى فوق اذ الى تحت اذ الى اليمين . اولي تحت اذ الى اليسار . اولي تحت اذ الى اليمين . اولي
الغذاء السنده وقعت في الشبكيه وقد ذكر في اعلا الطبقه الشبكيه وقد ذكر في اعلا الطبقه
الشبكيه واما الثاني فتمثل حجابها الابتكالي الزجاجيه وقد ذكر اوله في اعلا العسلات الما فطعلا منها
فيحفظ العين من تدمعها وعلاج الامساج او اما الاصناف الاولي اربعة فتمثل زواها من
موضعها منته اذ يسهه وهذا الاغذيه باليسار اذ الى فوق اذ الى اليمين . اولي تحت اذ الى اليسار
الان كانت العينان مستقيمتين . فيه واما ان كانتا متعكفتين . بان من احداهما الى اليمين اذ الى فوق