

اصغر من فري الاثبات والبركة الروح بالثبات اليه وقوتها على الخروج وانما اذا صغرت جدار  
البصر وانما الحد الذي تحضها في انفسها هي الحجاب والبصر فيه ليس مما هي فيكدر لخطها ولا  
جميع اجزاها البصيرة الى البصر فيذهب صقانتها وانفاها ويكدر بالانفعا الضوء الحاصل للشيخ  
الى الصفة ويكدر النور ويكدر ظهره فلا ينطبع فيه الاشباح التي تقابل كالمرة اذا صغرت  
هذا التمثيل فكله وسببا لتغييره في جميع البدن الى الشفط والبصر بالصوم كثيرا ولا تنفع  
ذرية وعلاج طيب خارج البدن بالتوسع في الاغذية والاشربة والشرج والاسحام وكبر العيب  
والرياضة والجمع والمجان وغيره من المحلات وانما حجاب العين دون سائر اعضاء البدن  
بسبب القوة الطبيعية والشفط والاشربة والمارة وطلاقات النار وانما علاج طيب الدماغ لان  
الرطوبة تصل الى العين وتزطرب العين خاصة بالسعوطات والخلوات التي تصل الى العين  
والالبان والشمومات الرطبة كالنفخ والبلوغ وغيره من الظللات والاطلحة والادمان  
وهي طرية من نفخ العنكبوت معوطة الرقة واذا سميت بها التي نصف الظلمة  
الجلدية ومنها اطراف الشبكية ويغند فيها شحوب وقاق من المشية يخرج من الجلدية والبيضة  
لان البيضة فضلة غذاء الجلدية وطلاقات الفضول على الدوام لا تنكس انها مضرة وانما  
جعلت رقيقة لتلاصق الضوء الحاصل للشيخ عن الجلدية والاشعاع الخارج منها وبعضها لا يترك  
الضاطقة وليتولد على باطنها من الشبكية وبه لا يتطبقة فكذلك هذه فيكون الطبقة  
عندهم حسا التي تحضر لها وسائر الطبقات بالمشارة فالورم وعلامته ان الورم في هذه  
الطبقة العنكبوتية وانما هي ان الطبقات التي تنكس معها هي مع العنكبوتية في اي في  
الورم ان البصر يبدى جدا وينصف لان هذه الطبقة كثيرة النفاذ في حفظ الرقة واذا ورمت  
نقص تحفظها وعضو لها غلظ وكثافت ومنعت نفوذ الضوء وخروج الشعاع منها الى الجلدية

على الحيزي الطبيعي وحصول الغرض في هذه الطبقة دون سائر الطبقات لورم الدليل المذكورة  
في ادائها وعلامته اشتركا هي اشراك العنكبوتية لها في الطبقات في الورم ان ينضغ  
البصر لما يورم الطبقات لسبب الورم فيفسق على الضوء المكان ومنضغ وعيب العنكبوتية  
ويسرة اكثر مما يصير قدما لان العنكبوتية تصير كالمقبوض من جميع جهاتها فيكثف عند الورم  
على مخاذاث القبة وتمنع نفوذ النور على الاستقامات والنور يجاهد في النفوذ فينفذ على غير خط مستقيم  
ويكون جماليات غريبة كانهما تمد الى البصر نفق الورم وسيله بالطبع الى البصر وعلاجها استرخاء العضل  
تحليل الورم على ما يجي في الرمد وانما التي تنضغ بافعل واحدة وهي الشخج والنفاس وعلامته ان  
يرى العليل في البصر ضعفا واختلاجا وذلك لان هذه الطبقة كانهما تجزئ من العنكبوتية الجلدية  
وترشح منها الغذاء والاشعاع اليها من الشبكية والشبكية الى الجلدية وان الرطوبة البيضة ايضا  
في كونها حنة للجلدية حتى لا تقع عليها الضوء القوي فيساقى من بوط التحليل فيكون وقوع  
الضوء عليها تدريجيا فاذا شخجت هذه الطبقة اجتمع سببها وهو اطراف العين حصارها عليها  
الحاذا في الشخبة ارق فلا يمنع وقوع الضوء القوي من الجلدية كما كانت سبب في نور الرج  
وتعمل وضعف البصر لذلك وليرض لاحتياج لان المخلوط الشعاعية التي تترس المدة  
الى المراتب بسبب رقة الروح وتفرق الضوء تعطرب وتتحرك حركة اختلاجه ولا تمد اليها  
الاستقامة بل ينزها الضواء ولولا ان الرطوبة البيضة تسلمت كانت مائة من وقوع الضواء  
القوي على الجلدية لتحمل الروح بالكلية وبالجملة والنور يقرم عند الجموع وضوء الشمس في  
الانصاف النهار ويكثر في ارضي بعد الاكل وفي المواضع الظليلة وفي الندوات ويحس كأن في  
عينه شوكه تنحسها لما تمد ذلك النشا العنكبوتية الى الاطراف كان يتوق في انصاف ايام  
تسليما يمد بها وذلك ظم وعلاجها السوط بالاشعاع والرطوبة الرقة مستل من النبات ودهن النفخ