العين نقطة بيضاء لمنعها البصر عن ادراك العنبية تحتها وهذه التي في القرنية
سبعة انواع اربعة في سطحها الظاهر ويسميها جالينوس قرحا وبعض من الاول
مثل كسانوفيون خشونة وجربا قال حنين بن اسحق ليس الاختلاف بينهما في المعنى
بل في الاسم لان الخشونة والجرب من جنس الخلال الفرد ومعناه الشيء الذي يتشقق
الجلد فمن سماهما قرحة وخاصة عند ع وضبها للحين لم يكن مخطيا احدها شبيهة
في لونها بالدخان وتاخذ موضعا كثيرا وتسمى قتاما وهو الغبار وباليونانية اخيلوس
اى الظلمة والثانية اعمق واصغر موضعا وابيض من الاولى وتسمى السحاب و
باليونانية فافاليون اى الغمام والثالثة يحدث على الاكليل السواد اى طرف
سواد العين وتاخذ من البياض اى الملتحمة جزءا يسيرا وتسمى الاكليلي وباليونانية
ارخيمونى اى ذات لونين لان ما كان من القرحة في الملتحمة خارج الاكليل يرى
احمر وما كان منها في القرنية داخل الاكليل يرى ابيض والرابعة يكون في ظاهرها
اى ظاهر القرنية تشبه الشعر والصوف كانها قطعة صوف صغيرة عليها لبياضها
وتفرقها متشعبة وتسمى الصوفي والاحتراقي ايضا وباليونانية وابيقوما اى الشعبية
ديهفيقاوما اى الاحتراق وثلثة غائرة في عمقها احدها ضيقة عميقة صافية
اللون قليلة الخشكريشة وهي شبيهة بالجاورسية وتسمى باليونانية بوثرلون
اى الحب والثانية اقل عمقا واوسع اخذا وتسمى الحافر وباليونانية قولوماتوى
العميق والثالثة وسخة ذات خشكريشة وتسمى الاحتراقي وباليونانية ابيقوماو
هيفيقاوما وهي متساوية في الاسم النوع الرابع العارض في سطح القرنية واذا ازمنت
وطالت سالت منها رطوبات العين لتاكل الاغشية وفسدت العين.

وهذه

وهذه هي الدبيلة عند بعض وقد يحدث في العين قرحة شاذة غريبة خارجة
من الاقسام المذكورة يعرف [blank] وهي في اى موضع من العين خرجت
اظهرت شعبا وعروقا منتسجة كانها شبكة وتاخذ في اكثر الطبقات لكثرة مادتها
ومادتها من الشبكية ولا يفلح العين منها لانها لكثرة مادتها ورداءتها وتفرقها
في اكثر اجزاء العين تاكل الاغشية وتنتقل الى الدبيلة واسلم القروح ما كان ظاهرا
في الملتحمة لقربه من الالتحام لان الملتحمة عضو لحمانى دسم وهو اسرع اندمالا من
الاعضاء العصبانية الصلبة ولبعده عن الناظر ولسلامته عن النتوء والالم والقلق
والدمعة قليلة فيه لدلالتها على قلة مقدار المادة وقلة لذعها ورداءتها والانطباق
ممكن لعدم النتوء وبالعكس اى اردأ القروح ما لم يكن ظاهرا في الملتحمة بل كان
خفيا او ظاهرا في القرنية ويكون الالم والقلق والدمعة كثيرة واردأ منه ما كان
على القرنية اسفل الناظر لان النتوء الى هذا اسرع وشر الجميع ما كان على الحدقة
بازاء الناظر فانها تدمع ويمنع من فتح العين فيطول الانطباق ويغشى العين
لذلك ولسيلان الدمع بياض ع علاجها اى علاج القروح جميعا الفصد واخراج
الدم ما امكن لينقطع عن العين انصباب الفضول المانعة من الاندمال وتنقية
البدن والراس بطبيخ الهليلج وشيء من ايارج فيقرا والتكحل بالشياف الابيض
ان كان مع القرحة وجع شديد محلولا ببياض البيض او لبن النساء اذ فيهما مع التطفئة
وتسكين الوجع جلاء والضماد بالالعبة مثل لعاب الحلبة المغسولة ولعاب بزر
الكتان المغسول من الغبار حتى ظهرت المدة ثم جلاؤها وتنقيتها بعد ظهور المدة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)