تزيد في الوجع وتكثر جلب المواد اليها فيحدث من ذلك رمد شديدا و قرحة ويصعب
العلاج ح وكلما كحل بشياف حادة اتبع بعدها البرود البنفسجي ليسكن الحرارة الحادثة من
الادوية الحادة ويعدل فراج العين وصفته ورد البنفسج كزبره محرقة صمغ كثيرا مكد درهم
تشا ثلثة دراهم يسحق الجميع ويربى بالخل خمس مرات ويسحق والنوع الثالث يعرف با
التيني وصورته صورة حب التين ملتزقة بعضها ببعض مستديرة الاسافل محدودة الرؤس
ولذا سمي به واليونانيون يسمونه سوقوسيس اي التيني فان سوقي في لغتهم التين وقال
ابن سرافيون سمي بالتيني لما يحدث معه في الجفن تشقاق شبه الاشكال المتشققة في جوف
التين وقال البعض لان له تشققا كتشقق قشر التين ونقل الرازي في الفاخر عن سرافيون ان
في هذا النوع من الجرب يحدث في جفن العين ثقب تشبه الثقب الكائنة في اسافل القصب
من التين ولذا سمي به فعلى هذا يكون التيني بالياء المنقوطة بواحد لكن الاسم اليوناني "
تخالف هذا القول وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده لضرب من الاحتراق وهو شر
انواع الجرب لانه اكثر خشونة واشد صلابة وغلظا واطول مدة ومادته اكثر وجودا في البدن
وعلاجه الفصد والاستفراغ بطبيخ الافتيمون في دفعات متوالية اذ لا يمكن استفراغ مادته
في دفعة واحدة لكثرتها وغلظها والاكتحال بالشياف الاحمر الحاد دائما بعد التنقية وكذلك
الحك بالسكر الطبرزد والحديدة المعروفة بالوردة وهو مبضع له راس كراس الدينار برفق
حتى يعود الجفن الى حال الصحة من الرقة ثم التكحل بالشياف الابيض وشياف الابار والذرج
لتسكين الحرارة واندمال القرحة الحادثة من الحك والجرب نوع رابع اسود يعلوه خشكريشة و
هو اشد من الثلثة واصعب ويسمى باليونانية طوخيسس اي المحبب ولا يكاد ينقلع لسبب
لغلظه وكثرته وخاصة اذا عتق وسببه مادة سوداوية متعفنة وعلاجه استفراغ البدن

بالسهل

بما يسهل السوداء ثم تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات وتلطيف التدبير و
الحك بورق التين او بالحديد حكا بالاستقصاء هي رطوبة بلغمية تغلظ
وتتحجر في باطن الجفن الاعلى واكثر ما يتولد في ظاهره يكون الى البياض تشبه البردة وهي
حب الغمام في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك
تؤلم في وقت وتحك في وقت عند اشتداد تلك الكيفية وازدياد حدتها "
بسبب من الاسباب الداخلة او الخارجة حتى يستلذ العليل بحكها لما يتبدد تلك المادة
ويتفرق ويتحلل ما رق ولطف منها وعلاجها ان ينضج بالقطورات مثل لعاب الحلبة
وبزر الكتان والضمادات على الاجفان مثل ان يداف الاشق والقنة والراتينج
وصمغ البطم بالخل وعكر الزيت فان لم يتحلل لشدة صلابتها اخذت بالشق بان يشق
الجفن بالمبضع عرضا ثم يخرج البردة بمعرفة الميل لانه متبرية عن الجفن غير متشبثة به
ثم يدمل بالذرور الاصفر وان كانت في داخل الجفن يقلب الجفن ويشق بالعرض
من داخل وغلظها صلابة الاجفان هي ان يعرض لها عسر حركة الى
الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح وتعرض في جفن واحد وقد يعرض في
الجفنين ويكون مع وجع وحمرة وغلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى
حتى يتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن راى نقيا وسببها تجارات غليظة
يابسة لكنها يكون في الصلابة ايبس وفي الغلظ اميل الى الرطوبة لا لذع معها و
لا يحدث معها السلاق ويحدث كل واحدة منها بعد المشي والعرق اذا
ضربها اي الاجفان الهواء البارد فغلظت المواد والابخرة التي رقت
ولطفت بسبب المشي والعرق وتوجهت الى ظاهر الجلد فاحتبست وا متعفنت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)