

شبهية بالمد البصر لضعف معيار البصر لاختلاف الابخرة السوداء والمحقة تحت اللقا  
بالروح الباصرة فيرى الاشياء وكأنها في ضباب او دخان ويتغير لون طبقاتها الى  
الحمرة والكدرية وتصير كالمليحة البطيئة الحركة لتلظ الابخرة وكأنها فيها جسد صاخب كان  
عينيها اعظم مما قبل لا تتلاهما وانما هما من تلك الابخرة اللطيفة واليوسف معاجلة  
لان الابخرة السوداء لا تخلو من حدة ولذخ بسبب الاحتراق لا يكاد يبدأ الا بالاء  
الحار لان يلبس العضو ويرطب ويبرده ويرخيه ويفتح المسام وليسك لزخ الابخرة  
وحدها وسبب تلمس البخارات السوداء والفاضة الكيفية واحقاقها لاعتنا  
الطبقات وليس فيها حدة شديدة فينال او تدفع العين بها فيسير حدة لوج  
الحكة وعلاج الاستفراغ اى استفراغ المدة التي تنفصل عنها الابخرة بالايارحات  
بطيخ الاليتيون والزراغوان يذربذور الكمنه وصنعة دار فلفل والقان بليج صمغ  
درهم زبد الجودرم ماميران والقان صبر استوطى والبق وانصف مر حضضه كدرهم  
يدق ويخلط ويكلى العين فرورا وقد يجرب بماء الرازيانج ويحبب وان يكبر بالمياه  
المذقة المحلاة مثل المياه التي طبخ فيها الحلبة والاكليل والبالونج ويخربا  
وهو التذكورة وهو ان تعطل البصر ليلحق الا يرى الكواكب ويصير نهارا او يضعف  
في اخره عند غروب الشمس ونحو بعضهم ان العشا وهو التذكورة الزائدة المتناهية  
التي لا تبصر في اليوم الغيم وسبب بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكتنفها  
اياها وفي النهار تملطف تلك البخارات وتعمل بتلطيف الشمس والضوء وحركها ليقظ  
لها اى تلك الابخرة فيناتلف الروح ويصفر عن كدرتها وتحمده البصر فمجرد في  
السيل لا يبصر ولا سبب ايضا وهي برودة هواء الليل ورطوبتها وغلظها والظلمة

السكون

والسكون فيكافئ تلك الابخرة وتلظ وهي اما ان يكون متولدة في الدماغ او  
مركبة اليمن المحدة ولوقق بينهما بان ما يكون من الدماغ يكون على حاله واحدة  
لا يتغير في وقت من الاوقات وما يكون من المحدة يخف بتقائها ويزيد بانها  
وقد تلظ الروح وتكدر من مداومة الشمس لانها تحمل لطيف الروح فيبقى  
غليظا ويكاثف في السيل والثراليوسف للصحاب العين الواسطة والكحل لانها  
وعلاج الاستفراغ اى استفراغ الرطوبة المولدة لتلك الابخرة بالايارحات و  
الزراغوان والتعطيس والغفل والكندرش والحديدسة والصدفان الطاسر لطيف  
الابخرة والرطوبات ويلقها بجمع ويبدوا والاكمل على المياه المحلاة مثل ماء  
الرازيانج والتنت والبالونج والقصوم والمرنجوش والنام والسداب وان  
طبخ كبد التنيس في قدر مع شئ من بز الرازيانج والدار فلفل والكمب على بخارة  
نقع جدا وكذلك الكلاب على بخار الكبد اذا شوى واطعام الاطعمه الجوفية بان  
يجعل فيها الحلبتيت والفونج والحرد والنعنع والاشجال لانها تقطع البلغم لطيفة  
وان يكي بالدار فلفل المدقوق مع الرازيانج المستور على كبد التنيس والبق المذوق  
في حال الاشواء ليستشف الصديد الذي يخرج من الكبد وتشره السمحوق بعد  
وان غرز الدار فلفل والوج في كبد التنيس وشوى والكحل بالصديد الذي يخرج منه  
ابراء العشا وهذا علاج عجيب فوق الوصف ويقال الرور كورا ايضا  
هو ان لا يبصر نهارا ويصير ليلا ويوم غيم وهذا ضد العشا وسبب رقة الروح وفقد  
جدا فيجعل مع ضوء الشمس وحرها ويجمع في الظلمة وبرد الهواء لعدم التحلل وقال  
بعض الحكماء سبب خلطها وجمع في الدماغ فيغيد الروح النفساني الذي يبصر