لحره ولطافته وقلة النظر الى الضوء الذى يبسط البصرى الروح ويزيد فى مادته بالتحلل
والانبساط اذا لم يكن بمفرط بحيث يفرقه تفريقا عنيفا يحدث فيها القلة والرقة وقليل
البخارات الغليظة والرطوبات منه فيكثف البصر ويغلظ النور بانتقاء اللطيف
المحلل وينسد المجارى لاجتماع الرطوبات الاصلية وتكاثف الطبقات مع ان
الظلمة ايضا كالاسود فى الغاية يجمع البصر جمعا عنيفا مستكرها ويكثفه وربما غلظت
الرطوبة البيضية باجتماع الفضول فيها وتكدرت واسودت ومنعت البصر واما
للخروج من الظلمة الى النور بعد السكون فيها طويلا لغتة فيندفع النور بقوة ليتمزج بالنور
الخارج فتتفرق بازدحام النور ويقتتر النور عند الالتباع او يسلبه ضوء الشمس كما
يسلب ضوء السراج لقلته وضعفه لان الاجتماع المفرط جدا كما صرح به الشيخ يؤدى
الى احتقان فيحل لانه جسم حار فاذا احتقن فى الباطن واجتمع ازداد حرارة و
احتد ويحل فيكثف الروح به اولا ثم يفرق ثانيا ويوجب ذلك ان يقل و
يضعف وتستحد للتحلل والتبدد بالضوء الساطع وعلاج هذه العلة اذا كان
من تكدر النور او السدة فى المجارى او اسوداد الرطوبة البيضية الاشياء اللطيفة
من الاكحال مثل الباسليقون واشياف المرارت وغيرها من الاغذية والمعاجين
الملطفة واما ما كان من الخروج لغتة من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء
الشمس ويجعل على الوجه برقع مصبوغ بلون السماء لان اللون الاسماوى يحنى الالوان
النور تفريقا الابيض اللامع ولا يجمد جمعا مستكرها كالاسود الحالك والنظر الى الاشياء
المملوك بالمرتد ليحصل من الحالك بياض والمعان مفرق يتركب مع السواد الجمع
الذى له وتجويد الغذاء وترك الغشاء لانه يعلى الدماغ بالابخرة الغليظة فيقل الروح

يضعف والصوم والجماع لما يحلل الروح النفسانى منها فتضعف الروح البصرى لانه
جزء منه علاجها الفصد والاسهال والحجامة والحقنة الملينة كل
ذلك لالة المادة عن العضو المأوف حتى لا يتورم وينبغى ان يكون الاسهال بالتقوعات
وماء الفواكه دون المسهلات القوية لما فيها من التخمير وتهيج الاخلاط واثارتها ثم
وضع بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فانها تبرد وتجفف تجفيفا لا
لذع معه وتشد الاعضاء وتمنع انصباب المواد اليها وتنضج الاورام الحارة وتحللها
وتسكن المها فان بقيت فى العين حضرة بسبب الدم الذى قد خرج من عرف ليق
اما لانصداعها وانفتاح فوهته واحتقن تحت اعلى الجلد فى موضع يتادى لونه وجمد
بعد زوال الحمرة العارضة من الورم ولجد ردع المادة طليت بالكريزة فان فيها قوة
حارة تلطف وتحلل المواد الغليظة الجامدة والغودنج فانه يلطف ويقطع وحجر الفحل
وهو حجر يوجد فى الفلفل والزنجبيل هو صلابة الاجفان وقد ذكره من قبل لكن
اعاده ثانيا مع فوايد اخرى ولا يمكن ان يحمل على جسأ الملتحم لانه صلابة تعرض فى العين
كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد ومن شدته الجفاف هو ان يعرض للاجفان
عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها لما حصل فيها من يبس تبدد
بسبب غليظ يابس او يبس سافج مع وجع كبير لسبب القدد وحمرة لانجذاب الدم
اليها من الوجع بلا رطوبة واكزه لانج من تقاريق مع يبس صلب حيث كان
مادتا واما اذا كانت حكة بلا مادة ينصب اليها اى الاجفان من رطوبة بالحة
بوادقية فيسمى بثيوسة العين وسيأتى فى خارات غليظة تتصاعد اليها علاجه
الترطيب بالتكميد بالماء الحار والنطولات من مثل طبيخ البنفسج والخطمى والبابونج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)