

تعدت عضلات يد عم العصب النوري وشدته ويمتد من الاضراس ومن الا  
 الحظ للمفلة ويمتد المقلة ايضا من الحظوظ ويضبطها عند التحريك القوي كما يحفظ  
 روية الاشياء الصغيرة جدا من بعيد وعامة ان الاضراس العيون معها لعدم ما في  
 تمديها ولا يكون تمدد شديد من الباطن لعدم مضطط داخل يد فيها الى الخارج و  
 يكون الحدة فلقه لاسهارة الارتباط التي تدعيها وتشد بها وتضيقها من العلق واضط  
 الحركات وعلاجها بالارباب الكبار لاستفراغ الرطوبات المخية والخرنوق  
 السمومات والبخارات الحلولة في امراض الراس والقوائم الشديدة على العين  
 بعد التفتيش مثل نوى التمر المحرق والورد والبنار والكندر والسبل مع طينة  
 حرا وضاربة الى السواد رخوة تجتبه شكها بالتوتة ولما سميت بها مستقيمة من قبل  
 الجفن الاسفل في الاكثر وقد تعرض في الجفن الاعلى وقد تعرض في الملتحمة مستديرة من الاز  
 الاكثر على مثال الظفرة وربما كانت دامية تسيل منها دم احمر واسود وربما كانت  
 عييا وحاد وثامس دم فاستحق علاجها الفصد والتنقية بالمحففات الكالة  
 مثل الزراوند الطويل والزنجار والشب اليماني والرياح والكندر والنوساد  
 والسيافات الحادة مثل الاخضر والروشنال والكمك بالسكرا والمديد لانه  
 الذرور الاضواء والسياف الاحمر عليها والاول في علاجها المديد لانه اسهل عاقبة  
 من الادوية الحادة بان تعلق التوتة بالصنارة وتقطع وتساصل لانها ان القليلة  
 منها بقية عادت ثانية ثم ليطف فيها بالملح والكبريت وان لم يكن ستيصا  
 فينقى ان يمد الجفن ويشي العين بعين لهذا يصيبها الداء الحاد ثم يمد بالادوية  
 الحادة المذكورة على بقايا التوتة ثم يترك ساعتين الى ان يسود ثم يغسل بالبن

دغات

دغات ثلثا تحمي هي زيادة لحم المايق الاكبر فوق القدر الطبعي وموت  
 منع فضلات العين ان يتدفق الى العين وان يتصل بالمرص والدمح المتخثر  
 هناك ويتعفن ويؤثر العزب وقد يظفر حتى يمتد البصر على اجنحة العين  
 من المظط الغالب ووضع مرهم الزنجار وشفاف الزنجار عليها وضعت صمغ  
 اسفيداج الرصاص زنجار مكد درهمان يشيف بما والسداب فان قننت والا  
 فيعالج بالمديد كالعلاج الطفرة ولا يستعمل فيحدث الدمع بل يترك على القدر الطبعي  
 ثم يوضع بعد القطع على الموضع الدرور الاصغر ويضد بصفرة البيض ووسن الورد  
 ليس من جنس السواد هو فضة غليظة سوداوية اعظم من فضة البرد  
 ينجم ويخفي الاجفان بسبب ان يتصل لطيفا الرخاوة جلدة الاجفان ومخافتة  
 مثل المرض الخمازير والادرام الصلبة في القر والباطن والاربعين لا يتصل  
 المادة من تلك الاعضاء وسرعا تسحق فيفتابا وتغني الغليظة ويصلط على ج  
 الاستفراغ يجب الا يارج وطلو الموضع ينج عظام العجل والشع ووسن النضج  
 لتلين المادة الغليظة فتعمل لمرحة او برسم اليد يخلون حتى يتصل فان لم يتصل  
 الجفن ويستعمل الموضع يمسح مد والراس ويصر بالظوض يخرج الفضل فان خيف  
 عود المرض يوحذ من شق الحج بالمواض ليصلب التحات فيمد منه المادة بانها  
 حدة وثامس الاسباب البادية واثامس ورم خارجي وفتح وتعمل  
 ضماد من عدس وقشور الرمان وقشور الفستق مطبوخة بالخل زيادة التجفيف وازالة  
 الرطوبات التي تسبب انبات اللحم وبعد سقوط اللحم خشية تسحق بصفرة البيض مع العسل  
 للادخال ومع شفاف الكندر وشفاف الاصططيقان ووسنت القصب الذي يمسح