

التي يكون زخوان بكدر في زمان بلع يندى بوزق ارضي زنج احمر كدر ورم صمغ حلو
وشيا ف مامتا انزردت كدرا بقره در ايم بلع بماه الرانج وشف
دارد بعرض للعين ابي للتحريم مع حكة في الاكتر وهو ابرج وعلامته ان يعرض لعنته كجنا
الورم المخط فانه يكون تدريجيا وذلك لان الريج لخصه يتحرك وينفذ الاغصبا
سرعيا ويميل الى احيه الما في الاكتر لسخا فجمره ويعرض قبل اي قبل الانفخاق في الماء
مشتمل بالعرض من قرض الذباب والبق من حره فليته وحكة هذا الريج واحتياط
الجزء حارة لانه مع ويعرض في الصيف لان القوي يضعف فيه لتحميل الروح
والحرارة الغريزة تبع التحميل المواد وبسبب انتشار الحرارة الغريزة في نظام البدن
وباطن فيقصم العضم ويكثر تولد الحرارة الراحية فيه وهي لا يخرج عن البرق وحره
بسبب تصرف الحار الخريب فيما والتمساج لان تولد الرياح الحارة تكثر فيهم بسبب
الرطوبات الرديئة البورقية التي تكون في ابدانهم مع ضعف الحرارة الغريزة
قلتها وتصرف الحار الخريب ويكون ابيض اللون على لون الاورام البغية فلو
مادة صابغة لا تقل مع فلو مادة من اجزاء الارضية وعلاجها في اول الامر الشياف
الابيض لغير الايون ليسكن اللذخ والحكمة من تخلط للمادة وتبديد شدة
الذور والاصفر والظلمة من الصبر وشياف مامتا واكليس الملك والصفند والفلو
ويغيرها من الروادع وفي اخر الامر الذور والاصفر الصغير كما مع الاحمر اللين
والظلمة من الصبر والمخضف والزعفران بماه تحت التحمل بمجر المنفحات و
الغذاء والاستعمال الاظريف انا بلع وعلامته ان يكون ابرد والقل من الرجي
انرا الغرسا عند رخاوة مادته وبلوغ حركتها فاذا زالت عن موضعها لم يرجع اليه

بسرعة وعلاجها الاستفراغ بدوا بسبب البلغم مستل الاياج والفرخة بالسكنجبين والماء
الحار والميفتح مع فلو سوس الحار شربة وما يطبخ فيه الرانج والاكتمال الاحمر اللين اولا
ثم بالذور والاصفر والاحمر الحار وما وصفت شاذج نراج حرق كدره سنج وزخوان
وفلفل كدر نصف درهم شيف بماه السداب واما مامتا وعلامته ان لا يبع الاثر
فيه بل يرجع الى الموضع الذي زال عنه لبرقة المادة وسرعة حركتها والاصفر
ولا حكة ولا ضربان العذوب والمادة وخلصها من الكيفيات الرديئة ولو زعل على
البدن وعلاجها الاستفراغ بالمطبخ القوي بالاياج ثم الكحل سنك الكمال
المذكورة بذلك الترتيب والذور رجون نافع في هذا النوع والنطول بالخللات
طبخ البايونج والاكليس والصرة والمر تجوش والتفديد بقبول الكرم وديق السعير
الصبر والبايونج واكليس الملك معجبا بماه الرانج واما سوداوي وعلامته ان
يكون مع صلابة لا يتغير تحت الاصبع لخاصة المادة وغلبة الاجزاء الارضية عليه
تسديد ساج الورم الى الحاميس والوجنين ولا يكون مع وجع ليعتد به لبرذراج الماء
والبرديس محذ من التسديد لان من شاذ الخدمه والبال الحسن لهما يكون الوجع
فيه على قدر التمدد ويكون لون كدرا على حسب لون السوداء وفي الاكتر يحظر هذا
ويعم الجفن والعيون ابي اللتجه ويعرض في الاكتر بعد الرمد اللين والجدرى اذا غطى
السطيف وبقى الكشيف وعرض احراق بسبب حرارة الرمد والرج وعلاجها
بموضع المادة وتزيتها والاكتمال بما ذكر من الاحمر اللين والاصفر وكذلك التفيد
التنظيف بما ذكره والاستحمام خاصة قبل التفتية ولينها بالمادة ويخلصها
يدل ذلك على سخن الروح واستعداد ترقة تفراد بسبب حر الشماخ و