عفنة فی مقدم الدماغ او فی الزائدتین الشبیهتین بحلمتی الثدی او لوجود قرحة متعفنة
فی اقصی الانف قد القتها القوة الشامة فلا تنفعل عنها ومنهم من یحس بالنتن ویستطیبها
کما یستطیب صاحب الوحم الفحم والطین ولا یحس بالطیب بسبب مادة حلوة دم او
بلغم طبیعی هناک قد اثرت فیها حرارة محرقة مرمدة فاستفادت منها ما استفاد الدم
فی فارة المسک فینفصل عنها عند الاحتراق ابخرة لطیفة روحانیة تألفها الشامة
کما تنفصل عن السکر ونحوه من الحلویات عند القائها علی الجمر لان مادتها کثیفة قد عملت
فیها حرارة معتدلة فاذا قویت الحرارة وغلبت علی تلطیف تلک المادة
النضیجة التی قد بلغت الی حد الکمال بتاثیر الحرارة المعتدلة انفصلت عنها ابخرة
لطیفة طیبة ملائمة لجوهر الروح وعلاجه تنقیة الدماغ من تلک المواد وادمان شم
المسک وما اشبه ذلک من الروائح الطیبة الذفرة والسعوط به لمن لا یحس بالنتن
وبالجندبیدستر لمن لا یحس بالطیب وبالسکبینج ونحوه من الاشیاء الخبیثة الحادة
کالمر والجاوشیر والکندش لان عدم الاحساس باحدی الرائحتین ههنا یکون لسوء
مزاج مستو متفق فلا یحس الشم ولا یشعر به وسوء المزاج المتفق عند الشیخ وتابعیه
هو الذی استقر فی جوهر العضو وابطل المزاج الاصلی وصار کانه المزاج الاصلی ولا یشعر
العضو به لان الاحساس انفعال والانفعال انما یکون عند طریان مناف غریب
للاصل والغریب ههنا قد ابطل الاصلی وصار هو اصلا فلا منافاة فلا احساس ولذلک
لا یحس المدق فوق من الحرارة والالتهاب ما یحس صاحب الحمی المحرقة مع ان حرارته
اقوی فالذی یدرک النتن ولا یدرک الطیب یکون سوء مزاجه موافقا
للطیب مشاکلا له فلا یحس به لان الاحساس انما یکون بالمنافی لانه انفعال والشبیه

لاینفعل

لا ینفعل عن الشبیه فینبغی ان یعالج بالمنتن المخالف له لیکون المعالجة بالضد وکذلک
حال من یدرک الطیب دون النتن وهذا الطریق من المعالجة قد ذکره الرازی
فی الفاخر وقلده المص واستدل علیه وهو مناقض لما علیه الشیخ واتباعه فانه قد
ذکر ان یحس الطیب ولا یحس النتن یسعط بجندبیدستر والذی یحس النتن دون
الطیب یسعط بالمسک حتی یحسن حاله ویمکن التوفیق بین الکلامین بانه حیث
لم یستقر المزاج العرضی یجب العلاج کما هو رای الشیخ واما عند الاستقرار فکما هو رای
الرازی وبیان ذلک ان الذی یحس بالنتن ولا یحس بالطیب سببه عند الشیخ
خلط عفن فی الخیشوم او فی مقدم الدماغ او فی الزائدتین فیحس دایما برائحة ذلک
الخلط ولا یحس بالطیب لغلبة ذلک الخلط واستیلاء رائحته علی الروائح الطیبة
وبعد استقراره فی هذه المواضع والفه القوة الشامة به لا یحس به بل یحس بالطیب
کما هو اختیار المصنف وعلی هذا قیاس من بالطیب دون النتن مثلا ان کان
عرض له ذلک بعد استقرار المزاج الردی والفه القوة الشامة به یکون اولا یحس
بالنتن دون الطیب ثم یتبدل حاله فیحس بالطیب دون النتن واما قبل الاستقرار
فلا یتقدمه حالة مخالفة لما علیه وکذلک حال من یحس بالنتن الطیب
قد یخرج بثور فی الانف ویستحجر الفضل فیها حتی یصیر بصورة الثالیل فی الهیئة والصلابة
وسببها فضول بلغمیة او سوداویة یتجلب من الدماغ الی ذلک الموضع ای الخشار
المستبطن لثقبة المنخر فتحمی بالنفس الذی قد یسخن فی الباطن ویتحلل منها ما لطف ورق
ویغلظ الباقی ویستحجر ویزاحم النفس والفضول المخاطیة المندفعة من الدماغ وعلاجه
تنقیة الدماغ من تلک الفضول ثم تلیینها ای تلیین البثور بالشمع ودهن واشق

Copyright © King Saud University