سحقها كالماء ويدخل في انبوبة ويدخل الانبوبة في الانف وينفخ فيها حتى يبلغ بعيدا
واما الانفتاح العروق والشرايين التي تحت الدماغ في الشبكية المشيمة لشدة امتلائها
من الدم وعلامته ان يكون عقيب صداع شديد لان الدم بسبب حرارته الوجع
يمتد ويغلي ويتخلخل ويزداد حجمه فيمتد دمنه العروق التي في الدماغ وينفتح فوهاتها
عقيب حمرة في الوجه والعين غالبة لغلبة الدم وكثرته ويجيء الدم بخواي دفع من
خلفه شديد لان الانفتاح انما وقع ههنا في العروق الكبيرة من كثرة الدم وغليانه
والشرياني يميز بهرقته وحمرته وحرارته واكثره اي اكثر هذا النوع من الرعاف يكون
عقيب مرض حاد يغلي منه الدم بحيث لا يسع في العروق فتنشق او يكون عقيب سقطة
او ضربة ينشق منها العروق وتتبعه اعراض فساد الدماغ من السرسام والدوار والسكتة
والسبات او من لسع الافاعي لغليان الدم واحتداده فينفتح فمنه العروق والشرايين
وقلما ينجح فيه اي في هذا النوع الذي يكون من انفتاح عروق الشبكية وشريانها
العلاج وربما يجيبها الادوية الكاوية وهي التي تاكل اللحم وتحرق العضو وتحفقه وتحدث
عليه خشكريشة كالزاج والزنجار قال الشيخ ويجب ان يستعمل هذه بالاحتياط فانها تحدث
خشكريشة اذا سقطت جلبت نترا من الاول قال الرازي واحسب ان الذي ينجع
فيه هذا العلاج هو ما يكون من انفتاق العروق لا من الشرايين واهل الخاعة من
انفتاق العروق ايضا انما يكون بعد استفراغ الدم الكثير بحيث يغشى على العليل
يكون اما البواسير منتفخة او قروح فرمثة متعفنة به اي بالانف
وقد ذكر نطاحيا واما ان بخار عفن في المنخر يتصعد اليه من نواحي الصدر او
الرئة او المعدة وينفذ من التقبين اللتين في اقصى الفم الى الانف وعلاجه بعد

تنقية تلك الرطوبات العفنة بالمحبوب والايارجات ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري
مع رغوة الخرداني فانه يحلو ويقطع الرطوبات العفنة ثم بالشراب المفرح وهو الشراب
الذي طبخت فيه الافاوية مثل السنبل والقرنفل والورد الاحمر ثم ينفخ فيه ما ذكرنا
من السنبل وغيره ان كان خفيفا يجب ان يدخل فيه الميل الغليظ و
يشال حتى يذهب عنه التفرطح المغطس ويسوى باليد من خارج حتى يزول عنه
الاعوجاج والميل الى الجانب ويلزق عليه الصبر والمغات والقاقيا والمرباب لسان
الحمل على كاغدة وان كان الرض شديد قد انكسر معه الغضروف الذي يدعم الانف
وهو غضروف منصف للانف على طول الدرز المستقيم اعلاه اصلب من اسفله
فينبغي ان يقصد ويمال عنه المادة لئلا يرم ويحفظ المزاج اي مزاج الدماغ بالاقتصاد
والاطلية المبردة لئلا يحمى من الوجع المقارن ومن سيل الدم والروح الذي تبعا
للطبيعة فيحدث عنها السرسام ثم يدخل الاله التي تسمى مفتاح الرحم وبدار اللوب
ليتفرق الاجزاء التي قد دخلت من الانف فيتفرق اجزاء الانف ويرجع
الى خارج ويخشى من داخل بعد ذلك بفتايل ملفوفة على خشب دقاق مطلاة
بالاقاقيا والمغات ليحفظ على الشكل الطبيعي ولا يدعه يتطامن حتى ينجبر ويسوى
باليد من خارج حتى يستوي ظاهره ثم يطلي بما ذكرنا من خارج ومتى ضاق على العليل تنفس
فينبغي ان يلف الخرق على انابيب من اصل ريش ويطلى بادوية الجرح ويوضع في
الانف مكان الفتايل الحافظة له على شكل التسوية حركة حامية اي حافظة
من الدماغ اي من قوة الدافعة لدفع خلط مؤذ اما بان يتولد منه ريح بخاري
يلذع اقاصي الانف وبعض آلات الشم او بامر آخر يحوج للعدف الى انقباض الدماغ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)