اليه من البدن

فى ورم اللسان ورم اللسان

يكون اما دمويا وعلامته ان يكون مع حمرة ونضيض اى قلة سيلان ماء يقال نفض الماء بالنون والباء نفيضا نضيضا اذا سال قليلا قليلا والنضيض بالصاد المهملة وسيوالريق غلط لانه من لوازم الورم الصفراوى واما الدموى فلا يخرج من كمودة وذلك لان حرارة الدم تغلظ القوام وتثخنه فلا يكثر سيلان الماء كما فى البلغمى ووجع محمد وقلة سيلان اللعاب فيه تكرار وعلاجه الفصد وتليين الطبيعة بالحقنة اللينة اولا ان لم يستطع اساغة المطبوخ لانضمام مجرى المرئ من عظم الورم والتغرغر بمياه القوابض الباردة مثل عصارة الخس والهندباء وعنب الثعلب ووضع الحرق المشربة اى المبتلة منها اى من تلك القوابض على اللسان فى الابتداء لبرد العضو وتقلل حرارته المعينة على جذب المادة وتكثيف وتضييق مجاريه تغلظ المادة فيقف فى المجارى ولا ينصب الى العضو ثم بماء الكاكنج وماء الكمثرى مع لعاب بزر الكتان وعند الانحطاط بماء قد على فيه البابونج والاكليل والبنفسج مع مرئ الخيار شنبر واما صفراويا وعلامته صفرة اللسان وشدة الوجع والهيب وربما بثر اللسان كله مع الورم لان الصفراء لحدتها ولطافتها يبرز الى ظاهر العضو فيتبثر منها وعلاجه علاج الدموى الا الفصد لان الدم بر طوبته يسكن حدة الصفراء فاذا استفرغ ازدادت حدة ولذعا واما بلغميا وعلامته بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وعلاجه المقص ان تبع فيها حدة فالان الحادة القوية منها تهيج الاخلاط وتصعد الابخرة الى القلب والدماغ ويوجب كربا واصطرابا وكذا ان يختنق منها النفس لازدياد الورم بسبب انصباب الاخلاط اليه عند هيجانها

والتغرغر بالبارج وحده او مع الصعتر والبارج او بالمجونات الحارة مثل المشرد ديطوس والشليثا والسنجبنا واما سوداويا وعلامته سواد اللسان وجفاف جلده وقلة الريق جدا وعلاجه الاستفراغ بطبيخ الافتيمون والغرغرة بماء طبخ فيه التين والحلبة وبزر الكتان ومع دهن البنفسج والعسل وفلوس الخيار شنبر ويمسك فى الفم عصارة الخس والهندباء والكزبرة الرطبة لكل يزيد حدة ويصير سرطانا وقد يرم اللسان لتشرب السموم مثل الافيون والفطر وقد يجئ علاجه من بعد فى اخر الكتاب

اى متغيرا بان يحس بطعم من الطعوم من غير ان يذوق شيئا او يحس بطعم الاشياء المذوقة على غير ما هى عليه قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز الحليس بين المار والبارد اللذين تاثيرهما اسد واقوى فضلا عن المر والحلو لا يقال ان ادراك الحرارة والبرودة للقوة اللمسية ولا يلزم من بطلان حس الذوق بطلانها لانا نقول ان الذوق واللمس مشتركان فى اللسان بعينه التسعة الرابعة من الزوج الثالث من الاعصاب الدماغية وقد صرح بذلك جالينوس فى الرابعة من الاعضاء الالمة فعند بطلان كل منهما يبطل الاخر الا ان الحرارة والبرودة لما كان تاثيرهما قويا جدا كفى فى الامتياز بينهما بادنى قوة تتاثر منها بخلاف سائر الكيفيات اللموسة والمدوقة بسبب حصول الفضول الرطوبية فى الاعصاب اللينة التى يجلى بالحس المنبسط على اللسان وسطح الفم وتشبيهها هنا وهذا هو الفرق بين الاسترخاء وبين الورم الرطوبى فتشتد منهما مسالك نفوذ القوة الذائقة وفى هذا الكلام بحث لان الخصب الذى يجلى بالحس الى اللسان انما هو عصب فى احد وعلاجه تنقية الدماغ بالبارج فيقرا وجه قوقايا بعد سقى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)