

بالدم المحل مثل دهن نوى الشمس وقد يحدث النقل وتغير الكلام بحسب الرسام  
والرسام ايضا اذا تادى الى ورم الدماغ لا تدفع الفضل من الدماغ الى الاعضاء  
على سبيل التجران وهذا النوع اذا الزمن لم يبره وهكذا قال الرازى في المفاهيم  
ان مادة الرسام والرسام حادة لطيفة تيرتو التحمل فاذا انصببت الى اللسان  
وهو مضمون يتخلف مستعدا لان يحلل ما فيه بسرعة تحلل لطيف المادة وصار لها  
صلبا غليظا في مستعدا لا يتحرك وينزاد ذلك يوما فيوما ويعين على ذلك  
ايضا حرارة موضوعة تحتها ويقع على ذلك بخلاف البلغم فاذا لم يزل بعد يتبع  
منه ان يدلك اللسان بمائيل اللعاب ويقطع غلظ المادة كالمخ الا انه لا ياتي  
والنوشادر ونحوهما ويكون من قصر الرباط الذي تحت اى تحت اللسان المان  
اصل الحلق او من انما لفة فلا يدعى ان ينسط وينقلب في الغم لتقطع الحروف  
وعلامته ان يكون الرباط ملتصقا بطرف اللسان ورأسه مساويا من غير ان ياتي  
شي من رأس اللسان خاليا منه وقد يبقى قليل منه خاليا لكل ما يجتهد بقدر على  
الانشاط التام وعلاجه قطع ذلك الرباط من طرفه قليلا بالمبضع ونحو  
من اصل لصل القطع الى العمق فيفتح ثمران ويحصر جس الدم ح و قد يحتاج  
اليمن قطع ذلك الرباط ان يخرج اللسان من الفم فان ينقلب الى اعلى  
الحناك فانه يلقى في اطلاق اللسان ويتدارك الموضع بعد القطع بالزجاج  
المسحوق والادوية الياسن لتقطع الدم وقد يكون من ورم صلب استءاء  
في اذلك لونه صلبا او القلوب الى الصلابة او تمدد من جراحة الارملت وعلاج  
ذلك التمدد بالانجبة والنجوم والادوية ويكون من انتهك العصبه الحركية

لا وعلامته ان يحرض عند تعقب سقط او ضربته على الراس عند مؤخره وقد  
ينتهك لانصباب مادة حادة الكآه الى ولا علاج له  
حتى لا يسوء الفم فيدلو الطبيعة او الاردة يقبل غلظا بازدياد الطول فيفسح مجرى  
النفس ويسرى لذلك ادلاء اللسان وهذا من جنس التمدد في نظر لان التمدد  
عبارة عن ورم رجي قد خالطت الريح جوم الضربة وقد عرف باز يكون من  
تشرط الرطوبات والصواب ان يقول انه من جنس التمدد للورم فيه ايضا  
نظرا لان التمدد من احصاف الورم كما صرح به الشيخ وذلك يكون من تشربه  
الرطوبات الفضلية التي تمدد الياسن الراس وعلاجه ان كانت هناك علامات  
الحرارة وكانت الرطوبة دموية مائية الفصد ثم دلك بالمض وحاظ الاترج ونحوها  
حما يقطع ويسيل اللعاب كالريان الحاضر وان لم يكن حرارة وكانت الرطوبة  
الساغية رقيقة فيستغنى بالايارجات ثم يدلك بالملح والخل وبالخبث او بالزيت  
مع الخ او الرخمين فانه يلطبا و اى يغير ويرجع الى حاله  
صلبة يكون تحت اللسان سمية اللون المتألف من لون سطح اللسان والورم  
التي فيه بالصفحة والناهي به وقيل سمي به لان شكله يشبه رؤس الضفادع و  
ما يكون من البلغم اللزج او الدم اذا تحلل عنها اللطيف وصار الباقى صلبا وجوارده  
البرمنج من الكلام وعلاجه الفصد من القيح ان الدم غائلا والاسباب ان  
يجرب عليه الادوية المقطعة المطلقة كالصعق والزوقا والملح مع قشور الرمان  
والادوية الكآه مثل النوشادر والزجاج المحرق والزنجار واصل السوسس والريح  
الحل فان نجحت والاشق واخرج بعد ان يخشى الشرايين اللذان تحت اللسان