

والتضمض بالماء الذي يطبخ فيه الاسع وجلبان مع عصير العنب فانها تقوى اللثة
 وتشد بها فيمنع من قبول ما يتجلب اليها وامساك حب المسك المعمول من
 القرقر والنفوذ والبولنجان والباقر فجادرهما درهما ومن البورد والصفدل و
 البليج درهمين درهمين ومن الطباشير نصف درهم ومن المسك والكافور القليل
 وانقا المعجون بماء السوفج والماء ورد في الفم فان لطيب التلبه وينتد اللثة من
 قبول المواد ويكون من فساد العمور وعقوبتها سوء مزاج حار لبعض رطوباتها
 تحلبها الى كيفية فاسد مع تباع الدم والنجارة دايماسنها لضعفها وترهاها وعلا
 الفصد من القيقال والاسهال يطبخ البليج والتضمض بالماء المغلي فيه ما ذكر من
 الاشياء القالصة القوية لبادان كانت في اللثة عقوبة بسبب قرحه خشنة
 فيها او بسبب رطوبة غفنة انصببت اليها تنال علاج الاكلة فان كانت قوية
 كثيرة الرطوبة والصدية فيا تقوى مثل الفلد ثيون والاقبال المعتدل مثل العضم
 الطباشير والبورد والغافيا او بالضعيف مثل دقيق العدرس والارز بعد الصنفه
 بالماء ويكون من تاكل الاسنان وتضعفها الرطوبة رديت تنفذ فيها وتعجز وعلا
 ان يقلع الفاسدة المتعفة منها ونقى المتاكل من الجوه الفاسدة والاحماء
 العفنة بالجديد وبالبرد والملايزاد التاكل وينطف بما يحلوس زبد البير والماء وباد
 الصدف ويسكن بالسنون المحفف الطيب ليستة السنن الى ان يزول مثل الاس
 والعقد والرايك والسعد والمصطكي والبورد قد يطبخ في المسك
 البورم الحار وسبب الدم الحار الحاد الكيفية وعلا منه ان يكون مع وجع وحره
 لون وعلاج الفصد والاستفراغ بطبخ البليج والسنابج والتضمض بالماء الذي

قد اعلى

قد اعلى في الاس والبورد والجلبان واصول غيب التلبه في الامتداد لردح المادة
 ووضع الذرور القالصة مثل الطباشير والبورد بزر البقد والشا والكثير والتضمض و
 العدرس مع الكافور وزر المر ومع مرشش الجبار شربة وقد يحدث في اليوم الرخ
 وسبب الرطوبة الحارة الباردة الحرارة قدر ما يفيد الرطوبة رقة وسيلانها يكتسبها القوي
 الى ذلك العضم وعلا منه ان يكون لونه الى البياض وفيه تهيج ولا وجع معه علا
 الاستفراغ بالابراج والغرة بالمري مع كزناك وعاقرة قرحا القيقال والقوية القوية
 ولتقطع المادة وتحليلها
 بياض التفتة ليوضر من فساد الفم
 بالرطوبة البلغية الغيب بسبب البهامة ونقصان الحرارة في الاعضاء والراس والوجه
 عن تحلب تلك الرطوبة فيضعف القوة المعيرة عن تشييد الغذاء بالمعتاد
 انما اختصت العلة بالشفة مع اشتراك باقي الاعضاء والراس معهما في ضعف
 المعيرة لانها حرما ياقوتية اللون ناصعة فيظفر فيها اثر البياض من ادنى نقصان
 في المعيرة وباقي الاعضاء حمرتها متشوية بالبياض وفيها لونه ما فلا يظهر فيها البياض
 الا عند اشتداد السبب وقوته فان كان مع قشره دل على ان هناك مع هذه
 الحاله يبروت ساذجه او مع حرارة غير متجففة مشقة للرطوبة التي بها اتصال اجزاء
 الجلد والتماما فيتنش ويقتشر عنها جلود رقيقة وعلاجه الاسهال بما يستفح بالبنج
 واصلاح الغذاء باجتاب البقول والبراس والاغذية التي لا لزوجة فيها ولاد
 مسومة والاقتصار على الجوم الجولي من الضان والطحط بالادمان والطين مثل
 ومن الناردون والجزيري واليا يمن والخلوق لانها من الحرارة الخيرة والقوية
 وتلطيف الاخطا البغية التليطة وتحلبها وسحبها عند التفتة بالقرير على المنقذ