

ان يجذب المادة الى الخارج بالمجرب واما بلغم في علامة تهب الوجع والعين الماتية
شي رقيق من نفس تلك المادة البلغمية ومن الابخرة المنفصلة عنها الى عال النور
فيقبل الاجفان وما تحت العين لسخا فتبا وبياض اللون وكثرة اللعاب قلت
الوجع مع شدة ضيق المبلغ العظم الورم بسبب كثرة المادة ومع ملوحة في
الغم ولورقية لان المادة البلغمية اذا احتسبت في العضة تعفنت وقت
وعرضت لها بسبب تاتير الحرارة الزويت احدي ياتين الكيفيتين على ان البلغم
لو كان خاليا عن ياتين الكيفيتين لم يتيسر له النفوذ لغلظ ولطو حركته الى الاعضا
الصلبة الضيقة المتأذ وعلاجه من الطبيعة بالحقن المادة مثل طين النخالة والاكليل
التبث والطين والبورق والملح والسكر الاحمر والمرى والتغرغر بالمرى والحسل او
رب الحنبل او السكتنجين العنصل مع ماء الفجل المحصور والجزول والبرنج والفا
وبرج قشور الجوز وصنعت ان تؤخذ قشور الجوز الرطب ويدق ويعصر ويذبح
يذبت النصف ثم يجبل في مثل نصف وزنه سكر وينزع رغوته ويرفع وهو في
واجود من كل ما يعلج بالادوية العارضة في الغم والحمى لان لمع شدة القبح
لظافة والفق ما يكون القبح اذا كان مع جود لطيف لان ح الفصوص يبلغ العن
ولعلم ذلك من الصباغ الاصابع عند قشور الجوز نفوذ قوته في قعر الما بسبب
لظافة ولذا لا يذهب اثره بكل ما هو اقوى في الجلاء ويطبخ التين والبورق
عند الانتهاء والجمع لانه يفضي ويجوه وان ينفع في الخلق البورق والخلتيت
والنوشادر فانها تقهر من غير مبالا والاسوداوي وهو يعلل الوجود لان السواد
لغلظ قواها لا ينفذ في ذلك العضة ولانها ايضا تطلب بالطح البهوط والميل

السائل

اسفل البدن ولان تولد الورم السوداء في الاكثر انما يكون على سبيل الانتقال من
الورم الحار وهو لا يكون سرعا لاحت بل قليلا قليلا وهو ناد لان الورم الحار في مثل
هذه العضة لا يميل الى ان يتصلب ويعبر سودا ويا وعلامت ذلك صلابة الورم وجفا
وكثرة لون العييل وجفاف مجده في فمه وتورمه وحاله شبه التمدد في نفس التمدد
ففسل التمدد بحسب ما في موضع الورم وبهذه العلامة وان كانت لازمة لجميع النواع
الاورام لان كل مادة تنصب الى عضو وتستوفيه لوجب التمدد فبذلك في السواد
يكون اشتغال لغلظ وثأفته وغلظة الارض عليه وعلاجه فصد بالسليق والاقيل الا
ويخفف الاعراض باخراج ما يصلح منها للخروج فان السواد او الطور في الخروج با
مع الدم من البلغم لانها ليست متشعبة بما هي فيه كالتبث البلغم لعدم لزومها
ولانها اتب بالدم لكن للونها غليظة الجوز لا يسير خروجها الا في العروق الواسعة
ينبغي ان يكون القصد من السليق فان الكبر القويين الذين يبتلان من الكبد
استقر في البدن من السواد بالحقن المتوسطين المادة والنتية لان المادة
ما ورق ولطف منها ويبقى الباقي غليظا يخرج انما صاعا على الخروج واما اللثة فلا تخرج
على اخرج تلك المادة لغلظها وكثرة ارضيتها والتورم بالوروات التي يتورم بها
للبلغم مثل المرى وطح التين ورب قشور الجوز مع ما فيه تليين مثل لعاب الخلد
ومرلس الخيار شند وقد يكون بسبب الخناق ورم العضلات الداخلة في الخناق
يتبين في شئ من اجزاء الفم اصلا ولا من خارج ورم ويقال لهذا النوع ذبحه عند
بعض الملحق كما عرفت عبارة عن الغشاء الذي فيه تجرى النفس وتجري الغذاء
قال الطبري الخلق اسم لجميع الخثرة والخلقوم والمرى والعضلات الموضوعة عليه