

والارتناس والاصحاح اذا كان في ساير الاعضاء وكذلك علاجها الا ان اللغز اغود
 الاوقات بهما تاثيرا عظيما
 الساكنة حتى يخرج الماء ثم يصيب في حلقه شيء من خلقه اغلي فيه فلفل وخشخاش
 يفيق العيون ويخفف الرطوبات الباردة التي حصلت في الرية والعدسة ايضا
 يتحسى بالماهور او المحول من دقيق الحنظل واللبن فانه يغذي الرية اكثر من ساير الا
 ويصلح مزاجها فاما الحنظل بالوسهق فان ظهر في فيه اذا حل عن الوسهق بعد ان
 يكون قد غشي عليه زيد فطاطم في حيوته وكذلك الحنظل بالورم ايضا لان الورم
 يحدث في الحنظل نارة اذا سالت من جوه الرية رطوبه على سبيل الذوبان
 واقتطعت بما فسد من الروح والابخره الدخانية واشتدت بها وانذفعت
 الى خارج فان الابخره الدخانية التي بقية في القلب الى الرية اذا لم يخرج مع
 الهواء بسبب الخناق واضطربت وترددت في الرية وذويت بجزارتها كالان
 قريب العهد بالانقضاء من جوهها مع انها تجتهد لذلك لتخالطها وتمازج بينها
 فاذا حل الخناق انذفعت تلك الابخره مستبكية مع الرطوبة الى خارج اندفاعا
 مستكرا لما يترجمها القوة المتفتتة لشد الاقطار الى اخراج البخار الدخاني ظهر الزيد
 تارة اذا سخر الدماغ بسبب الابخره الدخانية في العروق فامتأمت الدماغ
 ومجايرها وسخن سخونة شديدة وسالت من رطوبات على سبيل الذوبان لان النفاذ
 ليس مستعمل لطيف واختلطت بما يتصعد من الهواء والابخره المحبسة بالحنظل
 يعيش من هذا حاله على الاعمال اغلب الاختناق الحار العسر في وقت غليظ
 الحار الناري وفساد مزاج القلب والدماغ وفساد جوه الرية او الدماغ

وجلاها بما ياتيه ويرخي العضو ويرطبه بدمومه فيسكن عند اللزج والحلابة وينق
 به ايضا بحيث يفتح حدة الاخطا الحارقة من الاصول الربا وشرب الكدر الحلو لما يلو
 عنه دم صالح معتدل المزاج بعد علاج تلك الاخطا الردية ويضيقها ويذهبها
 بلطافت ويقومها ويخرجها عن البدن بالتليين والادرار ويغليظ الابخره ويسكن
 لذبحها وحدتها بالترطيب
 اما الاصحاح فعلا من ان يقع في الكلام حالة شبيهة بالتحقق اي العجوبة والاربع
 ساعة بعد ساعة وذلك لان الكلام انما يتم اذا انقضت الرية بتحرك
 الصدر والجاب الحاضرين والفضل منها الهواء المجتمع فيها بقوة ونفذ في العقبه
 وهي جرم صلب ضيق واذا فرغها الهواء بقوة حدث الصوت ثم يحبس الهواء
 في القصبه لضيق فيها ويخرج منها بقوة الى نفاذ الخجيرة وهي ايضا جرم صلب ثم
 بذلك الصوت ثم يخرج من الخجيرة بقوة لضيق فيها ايضا ويحصل في نفاذ الوهم
 وهناك ينفض الى مقاطع محدودة ومقصورة يتألف منها الحركات
 الحروف ويحصل الكلام واذا تحرك غشا والقصبه بالحركات الاصحاحية لم
 ينفض الهواء منها مستقلا على جيلين بتقطيع الحروف وحصول الكلام المنظم
 ولا يكون ذلك التحقق دائما حيث لا يكون الاصحاح دائما لان حدوته
 كما عقلت من ربح بخار من غليظه تعصى في الخروج عن المسام ويجادل القوة
 الدافعه دفعه فيقع بينهما دفعه الى ان يتلطف بالحركة ويحلل وعلامة الارتناس
 ان يرتعش الكلام ويكون الارتعاش دائما مستقلا لدرام سببه وهو المادة
 البلغمية الرخبة لبعض الخجيرة والاليف النفاذ ارفاء غير تام وسببها سبب

الارتعاش