

الغبار والدخان لنشف الرطوبات واحتباس الاجزاء الارضية التي تطبها في الطوى
والحموضة والقصة وعلاج ان يشرب دهن البنفسج الطوى الحالى من النورس ولبا
بزر قطونا بالسكر ويحسى امراق الدج المسمت اسفد بابت وقديم الصوت من
الصباح الشديد لاحداثه المشونة بسبب تحليل الرطوبات المدة او لاحداثه الوم
والالم في النخيرة وقصة الرية بسبب تجلب المواد الى خشا لهما من الحركة القوية
المستخنة والتعب وعلاج الاستحمام بالماء والفاقر فانه مع تحليل اللطيف يحى
الاعضاء ويرطبها ويلين الجلد ويرطب ويرفع فيسهل خروج مادة الاعياء منه
عند التحليل وتحس صفة البيض فانه حارة لينة تليق بالمواد وينقي السرة وتخلصها
تسكن اللام سيما في الاعضاء الحساسة وتلج في المواضع العليل ويغى لارته فيها
بمنزلة الضماد وفيها تفرس من غير تلذع فهي لذلك تشفى المشونة الحارضة في
العلق والمرى والمعدة وغيرها والاطرية المعولة من دقيق الحواري فانها تليق
وترطب وتزيل المشونة بما فيها من اللزوجة والخروبة قال الشيخ وبى كاستور
من الفطير ويطبق في الماء ويسمى في بلادنا رسة والاحسا والمعولة باللين والشا
ودهن اللوز فانها ايضا تليق وتزيل المشونة واللحوقات المتخذة من بزر
الحيار واللوز الحلو وبزر الخبي والكثير اولب حب السفرجل مع لعاب بزر قطونا
واخذ الجيوب اللينة في الفم ينفع مثل ان يؤخذ من الصبح العرلى والشا
والخشي نش اللبض ولب حب القرع والبنفسج يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويجيب حبها كما مر في الطب سبب سوء مزاج المرى اعلم ان البلع
يتم قوتين احدهما الجاذبة الطبيعية التي في المرى والمعدة والاطرى الدارة

الارادة

الارادة التي في العضل وكل الافعال انما يكون عند اعتدال مزاج الاعضاء
فاذا تعرض للمرى من الانزفة التامة الخارجة عن الاعتدال ضعفت قوتها الحادة
التي تجذب الغذاء من الفم الى المعدة فيعبر الازدراد بالضرورة وعلامة شمر
الازدراد فيه شى لانه جعل الشى عرضا وعلامة لنفسه وطول مدة مر والازدراد
من المرى الى المعدة من غير وجع عند الازدراد بخلاف ما اذا كان عن
ورم او ضاعظا اخر فان الازدراد يكون موهلح لم يعلقه حس اجناس الازدراد
في موضع من المرى اذ لم يعرض لجزء من اجزائه فحين يجتس المرى هناك فيجرب
الا اذا كان الضعف في جزء معين من اجزائه فيجرب اجناس الازدراد عنده فان
كان سوء المزاج حار يستدل عليه بالعطش والانتفاخ يشرب الماء والبارد وان
كان باردا فيالضد وان كان رطبا يستدل عليه برطوبة الفم وكثرة التبرق وان
كان يابس فيالضد وعلاج ذلك تبديل المزاج بالاشربة والذراغوا استعمال اللطفا
والرودخات بين الكتفين لان موضع المرى خلف قصة الرية على الفقار
استقامة فيسهل نفوذ الدواء اليه عند استعماله على هذا الموضع لقب المسافة
ونقص علاج كل واحد منها فنقول الما الما فينبغي ان يعطى صاحب شراب الازدراد
مع طليج بزر البقلة او لعاب بزر قطونا وقرقر بصارة ورق البند باود
الكزبرة الرطبة والحس ويطبخ بالبن الكفتين بالهندل والكافور وعصاره تمر
والبقلة والكزبرة الرطبة ويمزج بدهن البنفسج والشمع واما البارد فتشرب الدنيا
وتشرب البارد بنجوتة مع طليج الانيسون والمصطكى والسيل والقرقر بطيخ الازدراد
والدارجني والتببت مع المصقيج ويطبخ بالسيل والافستين والمصطكى والقرقر