

او يكام فيه نظر لان الزكام عنده هو تجلب الفضول من الدماغ الى المنزلة
لكذلك ذكر عبارة الرازي في الفاخر وعقل على الصدر الكتاب او
نوازك كثيرة متطاولة من الراس خصوصا اذا كانت لها كيفية ردية في الرية
تقرحها وسعال طويل يندفع منه عروق الرية ويلزم هذه القرحة حتى يادته
دايمة كحج الدم بجميع علاماتها من شدة اشتدادها عند تناول الغذاء وفي الليل
تكون الحرارة عند اول ما يسلم يادته فاذا بقيت اليد عليه ساعدت بظهور بقوة
لحجم القلب بجواررة الرية الالته ووصول الخيرة ردية متعقبة حرارة منها
اليد وقصور فعلها من استنشاق الهواء المروح للقلب بسبب القرحة فكلت الاية
الدخانية في القلب ويختنق الروح والحار الغريزي ويشعل الحار الغريزي وفي سائر اليد
ويحدث الحمى والما سبب يد وافتيت في الدم ان شاء الله تعالى ومن علامات الس
فهي لغت المدة وهي الشى الابيض الملس المعتدل القوام من الرطوبة التي تسيل
القرحة ان كانت لضيحة وسبب ظهورها بالفت ان الطبيعة تروم اندمال القرحة
يكن ذلك لا يتقيا من المدة على انها الضا لودي الرية فيخرجها الطبيعة
ويغرق بين هذه المدة والخلط اى البلغم الحام لانها لا تشبه الا بدم حيث اليد
وغلظ القوام وانما يذكر الفرق بينهما الحام لانها من ان بعض الناس ينزل من راس
الصدره رطوبة غليظة لزجة ويكون مبتلى بالسعال وضيق النفس وفت الرطوبة
ويكون حاله كحال المسلمون بالنزح عند الاحراق لان الفاعل في المدة انما هو
الغريزي يشركه من الحار الغريب والحار الغريب اذا استولى على الرطوبة ولم
يقدر على قهرها وتفصيل اجزاءها بتصعيد اللطيف وترسيب الكثيف فختها

كوزة

سوزة تغلي منها غلما نشد يد او يحرك حركة غريبة وينتن وتغير في طعمه ورائحته و
يفسد فسادا لا يقبل بعده صلاحا من البضم او لضع او غيره ذلك مما ينفع به البدن
وهذا هو العقوة وهي قد تكون غالبة عليها بحيث يدرك برأيتها عند الفت
وقد تكون كامنة لا تظهر الا اذا اذ القيت على النار وانقضت الاجزاء الحارة
اللطيفة المنته منها بتمية النار الى القوة السامة والرسوب في الماء بعد سعة
والر لان الحار الغريزي اذا تصرف فيها الضحا كما فتحلت عنها الاخر
الراحي المظفرة لها وقد يكون مع المدة دم فقصور فعل الحار الغريزي عن
بحث يصيبه ضحا وشبهة بالاعضاء الاصلية وانما كل عرق ينسرح من الدم
او خشك كشيء يخرج بالسعال الما ينقش الجلد عن الموضوع المنقح كما تنقش عروق
الظم بخلاف الحام فانه لا يكون لنتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه
من الدم ولا من الخشنة اصلا ومن علاماته الضاحرة الوجش كاني ذات الرية
لاكن الحارة هيها يكون اقل لقلعة الابخرة وتعقف الاطفا راى اعوجاجها لذبوان
الدم الذي يشدها ويدعها وهو الذي تحتها شدة حرارة القلب وسريانها الى
سائر البدن وعلاجها فصد الباسلين في البتة ومن الجانب الذي يحسن
يروج ان لم يمنع مانع وان احسن شى يجرى من الراس قالوا واجب فصد
القيقال حتى لا ينضب شى من الراس الى الرية وسقى اللبن الاتن فاذا رقى
الطف لان طم سوداوى يخذب من الدم ما يشاكله ويصير الباقى وهو الرية
سبا واللبن النسا فان رفته ليس بذلك بل رطوبة بعدها اذ طبعه الدم
يكون شبيهة بطبيعة البدن الذي يتولد فيه ولو كانت تلك الاتن ترعى

بشخرة