

فيها نوع تمدد فلا ينقطع ولا يتقبض على المجري الطبيعي فيحدث حالة شبيهة بال
ويشتد النفس معها لانه حيث لا ينقطع النفس لا يستنشق النسيم على
المجري الطبيعي لضغط الحليل ان يستوي ويمد رقبته الى فوق ليتسع الصدر
الرية الساخنة وما قتلت هذه الحالة لبعثة لبر القلب وحمود الحار الغري
والنطقا بالبرد تلك الاعضاء او عدم التنفس واحراق الروح وفتاها فان
الهوا يستحيل بنفسه روحا على ما هو مذموب جالينوس وجمهور المتقدمين او يتخلط بال
الريق التجارى الذى في القلب ويستحيل المجموع روحا على ما هو مذموب الشيخ فهو
مع ذلك بعدل الروح ومنع عن الامتلاء الى النار الا انقائا لئلا يسبب اختلاط
الاجزاء الدخانية وهذه النار مقتضية لتخلل جميعه التجارى الرطب والاشنة
الموجب لنقصان جميعه ايضا وسببها بردي خلق الصدر من صا دقة الهوا
البارد او وقوع النخ عليه والغوص في المياه الباردة وربما اورث ذلك
المرض عمل الايقون لانه لشدة برده تجده الحرارة الغريزية ويطغى بها ويحد
الرطوبات ويغلظها ويخففها ولذلك يعرض من شره به من الاطراف فوضه
وضيق الخلق والنفس وصره والتشج وكموده الاطفا والسبات واعتقال
اللسان ثم يوردى الى الكزاز خلق ونفس ما ردد وموت او معاناة الاسباب
في تدويبه وحده فان دخانه يبرد القلب ويطلق الحرارة ويخفف الرطوبات
ويكثف الات التنفس فيعرض من ضيق وصره وربما قتل بالخلق وعلاجها
تسخين الصدر بالادان الحارة مثل السداب والدمعة والفوتنج والمنتيت و
الاصبتين والجد ميسر مع العسل ودهن الجوز وتنج التراب المفسر التيق مع

فيل

قليل من المنتيت
سوء مزاج القلب يكون اما حارا وعلامة
عظم النفس اي يكون اعضاء النفس ينقطع عند التنفس في الجيات كلها
انبساطا وافر التنشق هو اكثر ففوق المعتدل وعظم النفس وسرعة تولد
لشدة الاحتياج الى الهوا يشده حرارة تلس الصدر بالمجاورة والعظيمة لحرارة
القلب يسرى والريه والاستراحة الى الهوا البارد والنحول في جميع البدن
لان مزاج القلب يسرى الى جميع البدن فيذوب رطوباته ويحل ويخفف الاعضاء
والغمس من غير سبب ظم لا حراق الدم وغلظه وكورته فيقول منه روح كالتفت
منظرة بعضه الانبساط والكرب الخاطان للافتاب وعلاج حق اقراض الكافور
والاشنة الباردة التي تختص بالقلب مثل شراب الرصاص والمان والصفه
وتصفيد الصدر بالاضدة الباردة مثل الصندل والكافور بما لا يورد واما باردا
وعلامة صغر النفس ويطوره وتفادته وذلك لضعف القوة وقلة الحاجة
وضعف التنفس والخلل القوة والاستراحة الى الخبز وقاومسا وشماء التوتنج
والجبر لان دم صاحب هذا المزاج يكون باردا رقيقا فيكون الروح المبركة
قليل رقيقا قليل الاشتغال بلية الحركة الى الخارج لبرده سهل التخلل رقيقا
بالانبساط لقلته فيشده استعداده للفزع والخوف وقباب الضفارة والاشنة
انما يكون من انبساط الدم وحركته الى ظاهر البشرة بسبب كثرة وحرارة وعلامة
مستتعا للروح فاذا برد وتقلل وتخرب وتبلد عن البروز الى الخارج فذهب الاثر
والضفارة بالضرورة وعلاج مسقي وواو المسك والمفحج الى المذكور في
الماليه ليا والاشنة القوية مثل شراب الحبان التور وشراب ابادر بنجويه و