

و در درو الخيض والنفاوس وكثرة العرق وغير ذلك وبعض الاغراض النفسانية كالفرح المبرور
فان النفس فيه تروم ان يتجدد بالذات فينبسط القلب ويتحرك الروح والحرارة الغريزية
الى الظاهر لكن مع استرخاؤه وتخلل فحدث عنه الغشي والموت لا يتخلل في ياتى
سخط البدن من الروح اولافا ولا يتم بل ينسبط ما في القلب من الروح والحرارة اليه
ويتخللان لذلك فلا يكاد يلحق المحلل ما يخرج من العمق اربابا وينقطع عن المادة
الغاذية ومشي افراط تبعه انحلال القوة والموت لا يسير والباطن والظاهر معا واما
الغضب فان حركة الروح فيه وان كانت الى خارج دفعت فانه لا يكون الامع
غليان دم القلب وتوران والتهاب قوى فيه طلبا للفتق من الامر الموت
والغلبة عليه فلا يكاد يدخل من الروح والحرارة شي في كالتخلل في الفرح لعدم
الاسترخاؤ وان تخلل من شئ لحقته استلزاما من العمق فلا يرد فيه الظاهر برورا
يوجب الغشي ولا الباطن ايضا لانه لا يكون الامع الغليان والغوران ومن قبل
الاول من الاستلزام الغشي الذي يقع في ابتداء الحيات فان المادة التي تتجمع
في مستودع الحرارة شيئا فشيئا يكون عند ابتداء الحي على غاية كثرتها ويزداد حجمها
اذا ابتدأت الحي يظهر بسبب التخمض والغليان والذوبان الى ان يتخلل فتنشق
الروح والحرارة الغريزية تحتها وتضعف القوة ويجوز ويحدث الغشي سيما اذا
كانت تلك المادة غليظة او كانت قريبة من القلب وقد يكون الغشي
في ابتداء الحيات من قبل الثاني كما تعرض لمن به غيب حاله لما ابتد به
الاذى والذبح والحرقة من شدة الحرارة فيحمل القوة ولمن به ورم في الأعضا
الباطنة لان الاضطرار في ابتداء الحيات تنصب الى القعر فيزيد العوم

المرق

ديتت الوجع وتعمل القوة بتحمل الروح فينبغي ان يستداه ورجلا ويكدر شي
حار ويدلك في ابتداء النوبة لتجذب الادة من الباطن الى الظاهر ومن الظاهر
الى ما هو دونه ويمنع من النوم لانه يسيل المادة الى الداخل والغشي الذي يحدث
من استرخاؤه والعروق من الاضطرار فانها تسد مسالك النفس كمنزها فيتحقق الروح
والحرارة الغريزية قال الشيخ وهذه المواد الكثيرة قد يلعب على الغشي من جهة
حرمانها البدن من الغذاء ايضا لانها تسد طريق الغذاء الجيد ومن لا يتصل
بنفسها الى الغذاء لانها كثرت تقوى على الطبيعة فلا يفعل عنها ومع ذلك
فان مزاج البدن تفسد بها ويندا على تقدير صلاحها ومن استلزام المعدة من
العلوم عند التحرف فانه يتحقق الروح والحرارة بمشاركتها القلب وقد يلعب على
الغشي لحرمانها البدن من الغذاء وفم المعدة لشدة حسه وقربه من القلب
صار كثير من امراض يحدث الغشي لما ينادى القلب باذنية للمشاركة فيجمع
الروح كله اليه من سوس مزاجه في البوليموس وهو المجمع البقوى ومثل اذنية
وامتلاء ريس الاضطرار الردي غليظة كانت او رقيقة او لذاعة او غيرهما فانها
تؤدي فم المعدة بتقلها او زيادتها كمنها او بفسادها وورداة كبقيتها ويكاد
القلب ولذلك قيل لوجع فم المعدة وجع الفؤاد وقيل لان فم المعدة
مشارك للقلب في الاسم في اللغة اليونانية فسماه المبرمج ايضا فؤاد وقد
سبب الغشي سوس مزاج القلب فانه عند عروسه المزاج لا يتولد في الروح
على ما ينبغي وبفضطاب ايضا ويختلج كما يدعى عن نفسه الاذى فكان الغشيان
فاذا افراط انتقل الى الغشي بتحمل الروح واذا افراط الغشي انتقل الى الهلاك وقد