شيء والجمع لكونها اسم جنس يشمل جميع انواعها وافرادها فلا حاجة الى لفظ الجمع م قال الله تعالى يا ايها
الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الاية ش افتتح الكتاب بهذه الاية تيمنا
وان الدليل اصل والحكم فرع والاصل مقدم على الفرع ثم لما كانت الاية دالة على فرايض الوضوء دخل
قال المقيب في قوله م فرض الوضوء غسل الوجه من قصاص الشعر ش اي من قصاص شعر الراس وهو
منتهى منبت شعر الراس م الى الاذنين ش فيكون ما بين العذار والاذن داخلا في الوجه كما هو مذهب
ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله فيفرض غسله وعليه اكثر مشايخنا وذكر شمس الائمة الحلواني يكفيه ان يبل
ما بين العذار والاذن ولا يجب سائل الماء عليه بناء على ما روي عن ابي يوسف رح ان المطلق اذا اتى وجه
واعضاء وضوئه بالماء ولم يسل الماء عن اعضاء الوضوء جاز وله لكن قيل في تاويله انه سال من العضو قطرة
او قطرتان ولم تتدارك م واسفل الذقن ش فتم حدود الوجه من الاطراف الاربعة ثم غطى على الوجه
قوله م واليدين والرجلين مع المرفقين والكعبين ش ظاهر لزوم فارتفاعه لا يدخل المرفقان والكعبان
في الغسل لان الغاية لا تدخل تحت المغيا وعن زفر رح انهما يدخلان لان الى بمعنى مع كقوله تعالى ولا تاكلوا
اموالهم مع اموالكم وعلى هذا يجب ان يكون الكعبان داخلين في الوضوء لان الكعب هو المرتفع في الساعد والعضد مستمر
صدرا الكلام لم تدخل تحت المغيا اليد في الصوم وان كانت بحيث يتناولها الصدر كالمتناول فيه تدخل
تحت المغيا بناء على ان النحويين في اليا ربعة مذاهب الاول دخول ما بعدها في ما قبلها الا بمجاز والثاني
عدم الدخول الا مجازا والثالث التردد والرابع التردد ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها دخل بعده
ان لم يكن فقد الذهب الرابع بوافق ما ذكرنا في الليل والمرافق واما الثالثة الاول فالاول يعارضه

الثاني فيثبت ويا والثالث اوجب التساوي ايضا فوقع الشك في مواقع استعمال كلمة الى في مثل صورة الليل
في الصوم اما وقع الشك في التناول والدخول فيه فلا يثبت التناول بالشك وفي مثل صورة الرابع اما وقع
الشك في الخروج بعد ما ثبت تناول بصر المحلوم والدخول فيه فلا يخرج بالشك وما ذكروا انها غاية
الاسقاط مشهور في الكتب فلا ذكره ثم الكعب في رواية هشام عن محمد هو المفصل الذي في وسط القدم
عند معقد الشراك لكن الاصح انها العظم الناتي الذي ينتهي اليه عظم الساق وذلك كانه تعالى
اختار لفظ الجمع في اعضاء الوضوء فاريد بمقابلة الجمع بالجمع انتسام الاحاد على الاحاد واختار
في الكعب لفظ المثنى فلم يكن ان يراد به انقسام الاحاد على الاحاد فتعين ان المثنى مقابل الكل واحد
من افراد الجمع فيكون في كل رجل كعبان وهما العظمان الناتيان لا معقد الشراك فانه واحد
في كل رجل م ومسح ربع الراس واللحية ش المسح اصابة اليد المبتلة العضو اما بلا اخذه من
الماء او بلا باقيا في اليد بعد غسل عضو من المغسولات ولا يكفي البلل الباقي في يده بعد
مسح عضو من الممسوحات ولا البلل ياخذه من بعض اعضاء مسوحة كان ذلك العضو معسولا او
ممسوحا وكذا في مسح الخف واعلم ان المفروض في مسح الراس ادنى ما يطلق عليه اسم المسح وهو شعرة
او شعرتان او ثلث شعرات عند الشافعي رح عملا باطلاق النص وعند مالك الاستيعاب فرض
كما في قوله تع فامسحوا برؤوسكم وعند ربع الراس وقد ذكر والله اذا قيل مسحت الخايط يراد
كله واذا قيل الخايط يراد بعضه لان الاصل في الباء ان تدخل في الوسايل وهي غير مقصودة فلا

Copyright © King Saud University