

النجي والامر هذا في اصطلاح الفقهاء وما في اللغة يقال نجى الشيء بنجى فنجى عن شئ ما خلا  
لانه اذا لم ينج ورتاح الخرج لا يفتق الوضوء عندنا وينقض عندنا وكذلك اذا فعل التحريم فتجاوز  
وكان يخلو يوم يعم لم يتجاوز وكذا اذا فعل شيئا وحل اسنانه وادخل اصبعه في انفه فزاد  
او استخرج في انفه لم يفتق عندنا خلافا لافان ووجه الخروج الخارج مؤنث  
في زوال الفجر كالمسليبي وعنه مؤنث في القليل بالادخار والنجاسة السوف في موضعها لا يفتق  
قلت هذا دليل على ان ما لا يفتق ما اذا زمت اية فارقي الدم على راس الخرج لكن لم يزل في الخرج  
هذا محسوس ومع ذلك لا يفتق عندنا وقد حظر باي وجه حسن وهو انه لم يتحقق خروج النجاسة  
لان هذا الدم عموما هو الخرج الذي لا يفتق عندنا في هذه العجوة وقد  
اي ما يظهر استرازا اذا فترت منقطة في العين فله الصدق بحيث لم يخرج من العين لا يفتق الا اذا  
لان داخل العين لا يظهره اصلا لا في الوضوء ولا في الغسل اذا بين انك يظهره بعد نزولها في العين  
الخرج الى ما هو ظاهر البدينا متزا وعلم ان قوله الى ما يظهره ان يكون متعلقا بقوله خرج الخرج  
سان فانه اذا مضى وخرج دم كثير وصل بحيث لم يتلخخ راس الخرج فانه لا يفتق في الانتعاش عندنا  
مع انه لم يزل في موضع يلقوهم التطهير بالخرج الى موضع يلقوهم التطهير ثم خلا سال فالعبارة  
العامة ان يشان ما خرج من العين او غيره الى ما يطهره ان كان نجاسا والى ما طهره على قوله  
ما خرج فارد ان يفصل الواجب ان الحكم محتمل فيها فتان ومار وفتان ان ساوي اليه وتحتج ان كان  
ولا لا

النجي والامر هذا في اصطلاح الفقهاء وما في اللغة يقال نجى الشيء بنجى فنجى عن شئ ما خلا  
لانه اذا لم ينج ورتاح الخرج لا يفتق الوضوء عندنا وينقض عندنا وكذلك اذا فعل التحريم فتجاوز  
وكان يخلو يوم يعم لم يتجاوز وكذا اذا فعل شيئا وحل اسنانه وادخل اصبعه في انفه فزاد  
او استخرج في انفه لم يفتق عندنا خلافا لافان ووجه الخروج الخارج مؤنث  
في زوال الفجر كالمسليبي وعنه مؤنث في القليل بالادخار والنجاسة السوف في موضعها لا يفتق  
قلت هذا دليل على ان ما لا يفتق ما اذا زمت اية فارقي الدم على راس الخرج لكن لم يزل في الخرج  
هذا محسوس ومع ذلك لا يفتق عندنا وقد حظر باي وجه حسن وهو انه لم يتحقق خروج النجاسة  
لان هذا الدم عموما هو الخرج الذي لا يفتق عندنا في هذه العجوة وقد  
اي ما يظهر استرازا اذا فترت منقطة في العين فله الصدق بحيث لم يخرج من العين لا يفتق الا اذا  
لان داخل العين لا يظهره اصلا لا في الوضوء ولا في الغسل اذا بين انك يظهره بعد نزولها في العين  
الخرج الى ما هو ظاهر البدينا متزا وعلم ان قوله الى ما يظهره ان يكون متعلقا بقوله خرج الخرج  
سان فانه اذا مضى وخرج دم كثير وصل بحيث لم يتلخخ راس الخرج فانه لا يفتق في الانتعاش عندنا  
مع انه لم يزل في موضع يلقوهم التطهير بالخرج الى موضع يلقوهم التطهير ثم خلا سال فالعبارة  
العامة ان يشان ما خرج من العين او غيره الى ما يطهره ان كان نجاسا والى ما طهره على قوله  
ما خرج فارد ان يفصل الواجب ان الحكم محتمل فيها فتان ومار وفتان ان ساوي اليه وتحتج ان كان  
ولا لا

النجي والامر هذا في اصطلاح الفقهاء وما في اللغة يقال نجى الشيء بنجى فنجى عن شئ ما خلا  
لانه اذا لم ينج ورتاح الخرج لا يفتق الوضوء عندنا وينقض عندنا وكذلك اذا فعل التحريم فتجاوز  
وكان يخلو يوم يعم لم يتجاوز وكذا اذا فعل شيئا وحل اسنانه وادخل اصبعه في انفه فزاد  
او استخرج في انفه لم يفتق عندنا خلافا لافان ووجه الخروج الخارج مؤنث  
في زوال الفجر كالمسليبي وعنه مؤنث في القليل بالادخار والنجاسة السوف في موضعها لا يفتق  
قلت هذا دليل على ان ما لا يفتق ما اذا زمت اية فارقي الدم على راس الخرج لكن لم يزل في الخرج  
هذا محسوس ومع ذلك لا يفتق عندنا وقد حظر باي وجه حسن وهو انه لم يتحقق خروج النجاسة  
لان هذا الدم عموما هو الخرج الذي لا يفتق عندنا في هذه العجوة وقد  
اي ما يظهر استرازا اذا فترت منقطة في العين فله الصدق بحيث لم يخرج من العين لا يفتق الا اذا  
لان داخل العين لا يظهره اصلا لا في الوضوء ولا في الغسل اذا بين انك يظهره بعد نزولها في العين  
الخرج الى ما هو ظاهر البدينا متزا وعلم ان قوله الى ما يظهره ان يكون متعلقا بقوله خرج الخرج  
سان فانه اذا مضى وخرج دم كثير وصل بحيث لم يتلخخ راس الخرج فانه لا يفتق في الانتعاش عندنا  
مع انه لم يزل في موضع يلقوهم التطهير بالخرج الى موضع يلقوهم التطهير ثم خلا سال فالعبارة  
العامة ان يشان ما خرج من العين او غيره الى ما يطهره ان كان نجاسا والى ما طهره على قوله  
ما خرج فارد ان يفصل الواجب ان الحكم محتمل فيها فتان ومار وفتان ان ساوي اليه وتحتج ان كان  
ولا لا