

وصي على النبي وطوائف العذوم ومن الافاق واخذ عن يمينه عمالي باب الصبر في يمينه يرجع الى
 الطائفة الطائفة المستعمل للبحر يكون يمينه الجاهل الباب في يمينه من الجاهل الى هذا الجانب وهي
 للزعم اي ما بين الجاهل الى الباب جاعلا رءوسه تحت ابطن اليدين ملتصقة على كفة الاسير وفي الحضر فليس مضطربا
 ومعنى الاصطباح هذا ورده الحطيم سبعة اشرايط الحطيم مشق من الحطيم وهو الكرم وهي موضع في اليزاب
 هي بهذا الارض من البيت اي كرمه ويروي عن عائشة رضي الله عنها ان فتح مكة على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في البيت فاعتنق فداخلة مكة اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخلها الحطيم وقال صلى الله عليه وسلم فان الحطيم
 البيت الان في مكة فصرت باسم النتم فاحرقوه من البيت ولو احدثنا من عهد فكل الجاهلية لتفنت
 بنام الكعبه واظهرت في اعد الخليل وادخل الحطيم في البيت واصفقت العتبة على الارض وجعلت له بابين
 بالاشترقا وبالاعربا وليس عشت اي قابل لا فعل ذلك ولم يعنى ولم يترجم ان ذلك الخلفاء المشركون
 حتى كان زمن عبد الله بن الزبير وكان سمع الحديث منها ففعل ذلك واظهر في اعد الخليل وبنو البيت على
 فاعل الخليل يحصر من الناس وادخل الحطيم في البيت فداخلة مكة اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخلها الحطيم
 ففتق بنام الكعبه واعاده على ما كان في الجاهلية فلما كان الحطيم من البيت يعطان ما ورده الحطيم لوجه الية
 للجهنم لكن ان استقبل المصلي الحطيم وحده لا يجوز لان من حطيمه التيمم بينه الكتاب فلا يتاوي بانته في
 الهدا احتياط والاحتياط في العطف ان يكون ورده الحطيم رملي في الثلثة الارض فحطيمه الجاهل الجاهل
 شيئا سرعا ويروى في مشيئة الكعبين كالمبارز بين الصعين وذلك مع الاصطباح وكان سببا لظهور الخلافة

وهي في الحطيم من الحرم والتمتع في الحرم فالحرم من الحطيم ليحقق نوح سزومين شاداهم بعد تصادقهم
 احبوا بسوا الاذ واد طاهرين وتطيب وصلي شغوا وقال المخرج المخرج المخرج المخرج المخرج المخرج المخرج المخرج المخرج
 وهي ليك التعم ليك لا تترك ككاتبك ان الحمد والذوق لك والملك لك لا تترك لك ولا يقصصها وان زاد
 جاز واداليه او يافتداهم فيبقى ارضه والفسق والجدال الوقت الجاهل او الكلام الفاضل او ذكر الجاهل
 في حرمه النساء قد روي ابو يعلى روى ما اشرفه في ربه وهن يمشين بناهيا ان يصدق الطوبى كالمقابل
 لا ارضت وانت حرم فقالا ان ارضه ما هو طوبى به النساء والصبر في هجره الى الابد والعمى صوت فعلها
 والتمس جارية والمعنى يفعلها ما يريد ان يصدق الطوبى والفسق في العاصي والجدال ان لا يجد له رية
 وقيل جارية المتركين في تقديم وقت الحج واتخذه وقيل صيد البر لا الجير والاشارة اليه والذلاله عليه
 والتخيب وقيل النظر وسائر الوجوه والاسم وغسل راسه ولبسه بالحطيم وضعا وحلق راسه وشعره بدمه واس
 فيمى ربه يرفق به وعامة وحنتين وثق بأصبعه بالمطرب الاعد زوال عطية لا الاستحمام والاستظلال
 بيت ومحل الخلع الميم الاول وكلمة الثاني وعلي العكس المخرج الكبير وسند هيمان في وسطه يعني الهيمان
 مع انه حطيم لا ابا سبعة على حقه واكثر التسمية مع حطيم او علا شرفا او هبط واديا او قو كبا بالزجر
 واذا دخل مكة بدأ بالحمد وحين روي البيت كبر وهلل ثم استقبل للحج وكبر وهلل ورفع يديه كالصلاة في
 اي تناول اليد والقبلة وحسب بالكنى من الصلوة بفتح السين وكسر الهمزة وهي الحجران قد روي عن اي يوعده
 ان يوعده سلبا وزاحوا والامين شيئا في يده فقبله وان عجز عنها استقبل وكبر وهلل وحمد الله تعالى

وصي