

في لا يدخل هذا البيت وعدمه في لا يدخل بيتا ان دخله منه حراه لان البيوت وصفه يكون
 لغز في المشارة المية فمزال اسم البيت ينفخ لان لا يعتبر في المشارة المية ثم فالعربي لا يدخل هذا الدار
 ما عليها بعد ما بنت حاما ان لا يدخل لان لم يبق دارا اقول لفظ الدار المعروفة غالب الاستعمال
 وقد يطلق ايضا على المنهدمة فاذا قيل لا يدخل دارا فالاولى ان يراه الدار المعروفة ها ايضا ووجوب
 حرف المطلق الي الكامل ووجوب الاداة دار المعروفة فاذا قيل لا يدخل هذه الدار فانهم لم يبنوا هاهنا
 اطلاقا على المنهدمة تزجت بالاشارة في ان دخلها منه حراه وان بنت دارا خرجت به هاهنا
 ايضا انما جعلت حاما او بيتا فانها لا يدخل لان زوال اسم الدار بالكلية ولما البيت فلا يطلق
 على موضع احد البيوت فاذا ضرب لم يبع اطلاق البيت عليه اصلا ولا يقال ان البيوت وصف والارض
 في هذا الية لغز لان البيت اسم جنس مع انه مشتق من البيوت وليس اسم صفة كالشباب ووصف فاسم الاشياء
 اذا دخل في الصفات يكون الوصف لغزا لا يكتم هذا ان ب ككلمة شخا في ان اما اذا دخل في اسما
 الاجناس وان كانت مشتقة لغز وان لا يشرب هذه الخمر فلا بد من بناء حقيقة هاهنا لو دخل
 شرب لا يدخل ولو دخل لا يشرب هذه الخمر المحلو شرب بعدها صار من لا يدخل فاحفظ هذا ليجز
 فانه من لغة الاقدام وهذه الدار فون في طاق باب لو اعلق كان خارجا ولا يسكنها وهو سا
 كنها اول البيوت وهو لاسه اول اركب وهو ركب فاض في النقلة ونزح قويا وتزل بلا مكن اي اذا
 حلوا لا يسكن هذه الدار وهو سا كنها فلا بد من ان با حفي في النقل بلا مكن حتى لو مكن ساعدت هاهنا
 عند

عند وعند فرغ من لوجود السبكي وان قلنا العيون شرت للبر فزان فصيل البر يكون مستقي
 وكذا في لا يلبسه وهو لاسه ولا يركب وهو راكم او لا يدخل فتعديتها فانه لا يدخل فان الدخول
 هو الانتقال من الخارج الي الداخل فلا يدخل بالمكن بخلاف السبكي والبس والركوب فان في حال البس
 ساكن ولا يركب وراكب فنقولنا وقيل عرفنا لا يدخل اليها الحكم عدم الحث الا ان يخرج ثم يدخل
 هذا استثناء معرج من قبل المظن فان قوله الا ان يخرج معناه الا لا يخرج ثم المصل ربيع جيبا
 نحو ان يكون حنوقا ليجم اي وعنت حنوقه فتقول بالكلية ان قوله لا يدخل فتعديتها في وقت الا
 وقت خروجهم ثم دخل وفي لا يسكن هذه الدار لا بد من خروجها بهله ومساعدته مع حث في حث بعد ان يفي
 هذا عند اي حثفة واما عند اي يوسره فيعتبر نقل الاذن وانما عند خديعتها يعطى كمد خديعتها على
 هذا احسن وارفق بالناس بخلاف المصر والعربية فانه لا يشترط لظن الاهل والمناج وحث في لا يخرج
 لرحل واضح باصره لان اخرج ملامحه مكرها وراضيا ومثله لا يدخل اضا ماما حكما فالاصام
 ان يخرج باصره وان يخرج بلاصره اتمامها ارضيا والحكم الحث في الاقل وعدمه في الاضربين
 ولا في الاخرين الا الي جنازة ان خرج اليها ثم اتي الي امراض فانه لا يدخل لان خروجهم يكون
 الا الي المنارة وحث في لا يخرج الي مكة يخرج بهيلا ويرجع لان الخروج الي مكة قد يفتق لا
 في لا ياتيها حتى يدخلها اي لو حلوا ان لا ياتي الي مكة لا يدخلها وذهابها لخروجها لا يخرج
 اي لو حلوا لا يذهب الي مكة فالخرج انه مثل الاخرج الي مكة وعند البعض هو مثل لا ياتي مكة والاذن