على عبدك على كذا وشرط العتق باداء او لا ش اي سواء قال ان ادّيت فهو حرّ او لم يقل م فقبل وادّى لم يعتق وم يرجع على العبد ش اي لا يرجع المولى على العبد لانه متبرع في الاداء وانما يعتق باداء الحرّ اذا ان شروط العتق باداء ظاهرها واذا ان لم يشترط فالقياس ان لا يعتق وفي الاستحسان يعتق لانه يتوقف على قبول العبد الغائب وهو وجوب البدل عليه لانهما بنفعه وهو حجة الاداء الغائب البدل م وان قبل العبد فهو كما لو كاتب الحاضر والغائب وقبل الحاضر فانه يؤدّي قبل جبرا وعتقا ش صورة المسئلة ان يقول كاتبتُ بالفي على نفسي وعلى فلان الغائب فقبل وقبل الحاضر فالقياس ان يصح في حصة الحاضر وفي حصة الغائب يتوقف على قبوله وجه الاستحسان ان الحاضر اضاف العقد الى نفسه وجعل نفسه اصلا والغائب تبعا فيصح كما يصح على الاولاد بالتبعية فاذا ادّى قبل جبرا اما الحاضر فلان لا سبيل عليه واما الغائب فلانه ينال شرف الحرية وان لم يكن البدل عليه فصار كمن اعتق عبده وله اسعاد على اجنبي فانه يعتق ولا سعاية عليه لاحد فهذا مثله فاذا جاء المعبر الى استخلاص عبده فادّى الدين الى المولى فهو يجبر المولى على القبول وان لم يكن على معبر الرهن وانما هو على المستعير واذا ادّى المعبر الدين يرجع على المستعير وان ادّى بغير امره لانه مضطر الى تخليص عبده ولا يتمكن الا باداء الدين م ولا يرجع على الآخر ش لانه متبرع في حق الآخر والغائب يرجع مع الراهن لانه مضطر في الاداء لانه يخاف تلفه الذي في يد المرتهن م وقبول الغائب لغو ولم يؤخذ بشيء ش لان العقد تعذر على الحاضر م فان كوتبت امة وطفلان لها وقبلت فادّى احدهما يرجع وعتقوا ش كما في مسئلة الاول

باب

باب كتابة العبد

المشترك احد شريكي عبد اذن للاخر بكتابة حصته بالفي وقبضه فعجز وقبض بعضه فاذا ان عجز ش الضمير في حصته بالفي وفي قوله فاذا له يرجع الى الآخر وهذا عند ابي حنيفة رضي الله عنه واصله ان الكتابة صحيحة فيكون مقتصرا على نصيبه وفائدة الاذن ان لم يأذن فله حق الفسخ فبالاذن لا يبقى ذلك واذا لم شريكه بالقبض اذن للعبد بالاداء اليه فيكون متبرعا في نصيب الغائب فيكون له وعندهما الكتابة صحيحة فالاذن بكتابة فيصير بالكتابة مكاتبا كلهم فالغائب اصيل في البعض وكفيل في البعض فالمقبوض مشترك منهما فبقي كذلك بعد العجز م كاتبه رجلان جاءت بولد فادّعاه احدهما ثم جاءت باخر فادّعاه الآخر عجزت فهي ام ولد للاقل ونصف نصف قيمتها م ونصف عقرها وشريكه عقرها وقيمة الولد وهو ابنه ش هذا عند ابي حنيفة رضي الله عنه وبيانه ان استيلاد المكاتبة المشتركة يتوقف عند ابي حنيفة رضي الله عنه فيتقرر على نصيبه لان المكاتب لا ينتقل من ملك الى ملك كما مرّ في المدبر واستيلاد القنة المشتركة لا يتوقف فاذا استولد احد الشريكين القنة المشتركة صارت كلها ام ولد له ويضمن نصف القيمة للشريك اذا عرفت هذا فاستيلاد الثاني قبل العجز وقع في ملكه ظاهرا فثبت نسب ولده لكن اذا عجزت صار كان الكتابة لم تكن فظهر انه في الحقيقة وطئ ام ولد الغير فاستيلاد الاقل وقع غير متوقف وكلها ام ولد له ويضمن نصف قيمتها لشريكه ولا يكون ام ولد للشريك لكن ولد الشريك ولد المغرور حيث وطئ معتقدا على الملك فيكون حرا بالقيمة ويضمن نصف عقرها وامّا عند صاحبيه فاستيلاد المكاتبة لا يتوقف فصارت ام ولد للاقل وانتقل نصف الثاني الى بنفس الكتابة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)