نحو الرجل والغلام والدار فهذه علامات الاسم الذي يتميز بها عن الفعل والحرف ومنها لفظية ومنها معنوية واللفظية من والى والالف واللام ويدخل عليه من اوله التنوين والجر ويدخلان عليه من اخره والاسناد فهو معنوي وانما اقتصر على من والى وحتى وعلى وذكر الجر استطراد الانها انفع العلامات لدخولها على الظاهر والمضمر الا حتى فانها انما تدخل على الظاهر فقط

الاعراب

قوله والاسم ما يدخله من والى الى اخره الفاسبية والاسم مبتدا وما موصولة وهي الخبر ويدخله صلته وهو فعل ومفعول والمفعول الضمير العايد على ما ولفظة من فاعل يدخل على الحوز والى معطوف على من وأو عاطفة ومعناها التنويع وكان فعل ناقص اسمها ضمير يعود على الاسم ومجرورا خبرها وهو اسم مفعول ففيه ضمير مرفوع بالنيابة على الفاعل يعود على الاسم ايضا وحتى جار ومجرور يتعلق بمجرورا وعلى معطوفة على حتى ومثاله مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدا وزيد خبره وما بعد زيد من الكلمات الى قوله وكم معطوفات على زيد وشي منها اعرابه لفظي وهو زيد وخيل وغنم والباقي اعرابه محلي فافهم ذلك ولما فرغ الناظم من علامات الاسم شرع في علامات الفعل فقال

باب علامة الفعل اي باب ما يتميز به الفعل عن الاسم والحرف

والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او بين او لحقته تا من يحدث كقولهم في ليس لست نفث او كان امرا ذا اشتقاق نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل

اعلم ان علامات الفعل ذكر منها الناظم اربعا الاولى قد الحرفية يشترك فيها الفعل الماضي والفعل المضارع ولا تدخل على الامر كما سياتي فمثال ذلك قد قام وقد يقوم فقام ويقوم فعلان لدخول قد عليهما ومثله بان وبين والاحتراز بقد الحرفية عن قد الاسمية فانها بمعنى حسب ويتصل بها يا المتكلم ويلحقها نون الوقاية جوازا فيقول قدني درهم اي حسبي ومحل اليا الجر باضافة قد اليها ويأتي ايضا اسم فعل بمعنى يكفي ومثله في المغني اكتفي فيتصل بها اليا لكنها تكون في محل نصب على المفعولية ويلزمها حينئذ نون الوقاية وجوبا والثانية من علامات الفعل السين وهي حرف يبس ويختص بالفعل المضارع وتخلص الاستقبال بعد ان كان

للحال او

٨

للحال او محتملا لهما فاذا قلت مثلا زيد يصلي فلفظة يصلي فعل مضارع محتمل الحال والاستقبال فاذا اردت استقباله قلت سيصلي ومثال الحال ان تقول دخلت المسجد والخطيب يخطب فاذا قلت سيخطب كان للاستقبال ومثلها لفظة سوف لكنها اكثر تنفيسا منها اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى والثالثة من علامات الفعل التا المتحركة وهي تا الفاعل المراده بقوله تا من يحدث سوى كانت للمتكلم او المخاطب مذكرا او مونثا فاذا كانت للمتكلم فهي مضمومة وان كانت للمخاطب فهي مفتوحة او للمخاطبة فهي مكسورة او للمثنى والجمع مضمومة مطلقا ويختص بها الفعل الماضي وبها يتبين لك ان ليس وعسى فعلان لقبولهما اياها نحو لست عليهم بوكيل فهل عسيتم ان توليتم خلافا لمن زعم ان ليس حرف نفي كما النافية وعسى حرف ترج كلعل ومثل التا المتحركة التا الساكنة وتدل على تانيث الفاعل وتختص بالماضي ايضا فتلحقه سوى كان متصرفا كقامت هند او جامدا كليست دعد قايمة وبها يتبين لك ان نعم وبيس فعلان ما صيلان لدخولها في اخرهما تقول نعمت المراة هند وبيست المراة دعد وفي الحديث من توضا يوم الجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل وقوله فبها اي فبالرخصة اخذ ونعمت الرخصة فعاد الضمير على غير مذكور وفيه ايضا واعوذ بك من الخيانة فانها بيست البطانة خلافا لمن زعم انهما اسمان لدخول حرف الجر عليهما كما تقدم بيان ذلك في مبحث الاسم والرابعة من علامات الفعل دلالة الكلمة على الامر مع اشتقاق منه وهو المصدر كما مثل به في قوله نحو قل فانه يدل على الامر مع الاشتقاق منه وهو القول ومثله ادخل لاشتقاقه من الدخول وانبسط واشرب وكل لاشتقاقهما من الانبساط والشرب والاكل فالثلاث العلامات المتقدمة لفظية والعلامة الرابعة وهي الاخيرة معنوية وسياتي في مبحث فعل الامر ان علامته دلالته على الطلب وقبوله يا المخاطبة وذلك نحو اضرب فانه دال على طلب الضرب ويقبل يا المخاطبة تقول اضربي يا هند وقد ظهر لك ان الفعل على ثلاثة اقسام كما سياتي ماض وعلامته المختصة به التا المتحركة وتدخل على الافعال الماضية المتصرفة والجامدة الا نعم وبيس من الجامدة فلا تدخل عليهما ومثلها التا الساكنة وتدخل على جميع الافعال الماضية منصرفة كانت او جامدة ومضارع وعلامته المختصة به حرفان وهما السين

Copyright © King Saud University