الاول حكم فعل ماض وقاض ريد مضاف ومضاف اليه والمضاف فاعل
حركم فهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء الساكنة منع من ظهورها
الاستثقال لكونه منقوصا وكذا الحكم في قولك بقد القاضي المتولي بمكة
فانك تقول بقد فعل ومفعول والقاضي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء
الساكنة منع من ظهورها الاستثقال والـ ، وهو منقوص
مثله وتقول في اعراب مررت بالقاضي ، فعل وفاعل وبالقاضي جار
ومجرور يتعلق بمررت وعلامة الجر في الياء ، سرة مقدرة على الياء الساكنة
منع من ظهورها الاستثقال وكذا الـ ، ولك اجتمعت فعل وفاعل
وبقاضي عدن جار ومجرور ومضاف اليه ويتعلق الجار باجتمعت
وعلامة الجر في المضاف كسرة مقدرة على الياء الساكنة منع من ظهورها
الاستثقال واما اذا كان منصوبا فتدخل الفتحة على الياء ويظهر فيها فتقول
رايت القاضي وراجحت قاضي الحاء واعرابه رايت فعل وفاعل والقاضي مفعول
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الياء واجهت فعل وفاعل وقاضي الحا مضاف
ومضاف اليه والمضاف مفعول واجهت وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الياء
قال الله تعالى في المرفوع المعرف فنول عنهم يوم يدع الداع واستمع يوم ينادي المنادي
وفي المجرور اجيب دعوة الداعي ومهطعين الى الداعي وفي المنصوب واني
خفت الموالي وكلا اذا بلغت التراقي ويا قوم ما لي اجيبوا داعي الله وفليدع
ناديه واما ظهرت الفتحة على الياء في النصب لاجل خفة الفتحة واما الضم والكسر
فلم يظهرا فيهما لثقلهما هذا حكم الاسم المنقوص المعرف واما المنقوص المنكر
فله حكم اخر نبه عليه الناظم بقوله ودون المنكر المنقوص ما في رفعه وجره
خصوصا تقول هذا مشتر بحاء واوقع الى حامر حما مقارع يعني اذا كان
الاسم المنقوص منكرا وبان خلا من الالف واللام ومن الاضافة كقاضي وواد ومهتد
ومفتي ومدع ومستغني ومشتر عي ومستغني نخله التنوين اي بتنوين التمكين
في حالة الرفع والنصب والجر والتنوين ساكن والياء ساكنة فحذفت عليك
في حالتي الرفع والجر ان تحذف الياء لالتقاء الساكنين وتنقل التنوين الى الحرف

الذي قبلها

الذي قبلها فتقول في حال الرفع هذا قاضٍ بنقل التنوين الى الضاد بعد حذف
الياء ومررت بقاضٍ واعربه هاء حرف تنبيه وذا اسم اشارة وهو مبتدأ وقاضٍ
خبره وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوف منع من ظهورها الاستثقال
لانك لو اظهرتها لقلت هذا قاضي الصبح المعنى لكن تكون الضمة مستثقلة
عليها فانها تحذف وكذا حكم في قولك مررت بقاضٍ مررت فعل وفاعل
وبقاضٍ جار ومجرور يتعلق بمررت وعلامة الجر في قاضٍ كسرة مقدرة على
الياء المحذوف منع من ظهورها الاستثقال وقد مثل الناظم للمنكر المرفوع
بقوله مشترٍ والمجرور بغوله لدى حامر ولم يمثل المنصوب بشيء بل وكله الى نظر
المدرس والشارح فعلا ذلك تقول في ما حالة النصب فتثبت الياء في
آخره ويدخلها التنوين والفتحة فتقول رايت قاضيا واعربه رايت فعل
وفاعل وقاضيا مفعول فهو منصوب بفتحة ظاهرة على الياء واذا وقفت عليه من
بالالف فتقول رايت قاضيا واذا وقفت على المرفوع او المجرور فلك في ذلك
وجهان احدهما ان تسكن الضاد فتقول جاءني قاضْ ومررت بقاضْ في السبعة
ما عدا ابن كثير وما لهم من دونه من والي باثبات الياء وصلا ووقفا والثاني
ان تثبت الياء وتقف عليها وهي ساكنة فتقول هذا قاضي ونظرت الى قاضي
وقرا ابن كثير وما لهم من دونه من والي باثبات الياء في حالة الوقف وكذا
الحكم في المعرف بالالف واللام في الحالات الثلاث اما ان تقف عليه بحذف
الياء وسكون الحرف الذي قبلها فتقول جاءني القاضْ ورايت القاضْ ومررت
بالقاضْ قال الله تعالى عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال بحذف الياء وسكون
اللام وقفا واصله المتعالي واما ان تبقي الياء ساكنة فتقول جاءني القاضي

تنبيه اعلم انه اذا اضطر الشاعر الى حذف الياء من الاسم
المنقوص المنكر المنصوب ونقل التنوين الى الحرف الذي قبلها لاجل اقامة
الوزن جاز له ذلك اجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور وذكر والد لك
شاهدا وهو قول الشاعر

ولو ان واشٍ باليمامة دارهُ ودارِي على حضر موت اهتد ليا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)