

ثان كفي وعلمته بضمة مفتحة مقدرة على الرفع من ظهورها الشغلة
الآخر حركة المناسبه ولما كان الجمع ينقسم الى سالم ومكسر والشالم ماسلم
فيه فبما مفردة ويسمى الصحيح ايضاً والكثير ما تكسر فيه فبما مفردة ولو
تغير بعض تلكه قلة الناظم الشالم واتبعه بالمكسر فقال

باب جمع التكرير

ويقال فيه جمع المكسر

وهو اكثر في مجموع كالاشد والبيات والرئوع
فهو نظير الفرد في الاعراب فاسم معي والي وانشع صوت الي

هذا كما قال جمع التكرير وهو ما يتغير فيه بنا المفرد بين زيادة او نقصان فيغير
حركته وحكمه ان يرفع بالضملة ط او تقديراً كالفرد وان تنصب المفتحة وان
يجر بالكسرة اذا كان منصراً كما يعرب الاسم المفرد المنصرفة مثل ذلك جيا
الرجال وعلماي والاشد اري ورايت الرجال وعلماي والاسارى ومررت
بالرجال وعلماي والاسارى كما يعولج الرجل وعلماي والفتى ورايت الرجل
وعلماي والفتى ومررت بالرجل وعلماي والفتى وان كان لا ينصرف ج بالفتحة
كمررت بنوسين في مواطن **فسم** اسمها ان هذا الجمع ياتي على ستة
اقسام كما يوجد من حدة لانها اما ان يتغير بزيادة فقط كصنو
وصنو وان وتنوان او تنقص كتحذو وم وسم ونهه او تبدل شكله فقط كاسد
واشد و بزيادة وتبدل شكله كبيات و ربيع و زيود وهنود و ينقص وتبدل
شكله كرسول ورسول وكتاب وكتب وشهاب وشهب وبالجميع كقلام
وعلمان **فان** جمع التكرير نوعان احدهما جمع قلبه والثاني
جمع كثرة فاما جمع القلب فيحصر في اربعة اوزان احدها ان يفتح المقترن
وسكون الفاء وضم العين المهملة ويكون هذا الوزن جمعا لاسم ثلاثي على
وزن فاعل يفتح الفاء وسكون العين وعينه صحح كفسلس و افسلس
ووجدوا وجدوا ولام رباعي مؤنث وثالثه الف كذراع واذرع وعتاق

واعنق تا

واعنق تاينها ما كان على وزن فاعل ويكون جمعا لاسم ثلاثي لا يطر فيه
افعل نحو جعل وعنق وعتاق و ضلع و اضلاع وكشف واكتاف وكشف
واكان وكبد و اكد و عدل و اعدال و فقل و افقل و نوب و انواب
ونوع و انواع و قوت و اقوات و ميت و اميات و بطل و ابطل و قر على
هذا ثالثها ما كان على وزن فاعل بفتح الهاء وسكون الفاء وسكون العين
وفتح اللام ويكون جمعا لاسم رباعي مذكر وثالثها الفاء و او و غوي قال
واثنا ل و ر تحيف و ارغفو وعمود واعمل وهذا النوع كانه لوزن فاعل ايضا
بفتح الفاء وسكونها اذا كانا مضعطين او مضموزين نحو قبا و اقبه و زمام و ازمه وقتنا
واقنيه و اقبها ما كان وزن فعله بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام وهو مجموع
مخفوط وغيره و قدس مخوضي و ضبيد و فتى و فيس و علاه و صل و انبج الكثر و فله
اوزان كثيرة ومنها فاعل بضم الفاء وسكون العين وهو جمع لكل موضع على وزن
افعل او فعلا نحو حرج اسمر و حمر او ييض لا يبيض و ييض اسود كاسد و صفر
لاصفر و صفرا و خضر لا خضر و خضرا و نحو ذلك فمؤنثه قولت تعاليتي كم عني جمع
اصم و ابكم و اعني ومنها ما كان وزن فعله بضم الفاء وسكون العين وهو جمع لكل اسم
رباعي ثالثها الفاء و او وهو غير معتدل ولا مضاعف نحو قتل و قضيب و عمود
وعدم ومنها ما كان على وزن فاعل بضم الفاء وفتح العين وهو جمع لما كان على
وزن فعله بثلاثه مثل الفاء وسكون العين نحو عرفه و قر به و قرب
ونكت و قر به و قرى و نوبه و نوب و على وزن فعلا نحو كبرى و كبر ومنها
ما كان على وزن فعل بكسر الفاء وفتح العين وهو جمع لما كان على وزن فعله
بكسر الفاء وسكون العين نحو قر به و قرب و قيم و قيمه و ديم و ديمه ومنها ما كان
على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين و عين و او او يا نحو رام و راماه و قاض و
قضاة و عاز و عزاه اذ اضل ربها و قضاة و عزاه و زمين و قضيه و عزوه ومنها
ما كان على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين واللام وهو جمع لكل وصف على
وزن فاعل صحيح اللام نحو كامل و كمله و كاتب و كتبه و ساحر و سحره و او كان
مضعفا لام نحو تبار و تبره او معتلا كالتوارث و ورثه او معتلا العين نحو ابن