المناسبة او يكون ضميرا فلا يظهر فيه الحركة ولا تقدر على اخره وانما تقدر على محله وذلك
كقولك انبسطت وجئت واحست هي الفاعل ومحلها الرفع بالفاعلية وهي في الاصل مضمومة
وفي الثاني مفتوحة وفي الثالث مكسورة قال اعلم ان العرب انما اختاروا الرفع
للفاعل والنصب للمفعول به لان النصب ثقيله والفتحة خفيفة والثقيل لا يرفع به الاخف واحد
ونصب ستة مفاعيل كالمفعول به والمفعول المطلق وهو المصدر وظرف الزمان وظرف
المكان والمفعول له والمفعول معه والحال فمثل الضم المستثقل اعراب ما قبل والفتح المستحق
اعراب ما كان ليحمل الثقيل ومثال ذلك ضرب زيد عمرا مسطحا يوم الجمعة خلف المسجد
تاديبا له ضربا شديدا فارتفع بالفعل زيد وحده وانتصب به عمرو وما بعده من المفاعيل
والحال واعلم ان المفاعيل خمسة كما سيأتي ذكر كل واحد منها في محله وقد نظمها في بيت
وهو حدث وحاسبا جادا حصيدا زعاله شكره ومدامه يدا فقوله حدث فعل وفاعل
وقوله حاسبا مفعول معه وقوله جادا مفعول مطلق وقوله حصيدا مفعول به وقوله زعاله
شكره مفعول لاجله وقوله دوامه ظرف زمان واكتفى به عن ظرف المكان لانه اخوه
وقوله مديدا صفة دوامه وعرّى الى اسم ظاهر مذكور بعده وجب افراده في اللغة الد
الفصحى سواء كان الفاعل مفردا او مثنى او جمعا فقال وذكّر الفعل مع الجماعه
مكنولهم شاد الرجال الشاعه اي اذا تقدم الفعل وابى بعده فاعله وهو ظاهر وجب
ان يوحد سواء كان مفردا او مثنى او جمعا كجاءني زيد وذهب الزيدان وقام الرجال وليس
لك ان تقول ذهبا الزيدان ولا قاموا الرجال بالف في اخر ذهب وواو في اخر قام واما
اذا كان الفاعل ضميرا عايدا على متقدم وذلك المتقدم هو الفاعل في المعنى ابرز الضمير
في التثنيه والجمع كما تقدم مثاله قريبا وهذا هو الصحيح من لغة العرب وورد في لغه معه
لذكر ضمير التثنيه والجمع وان تاخر المضمر عنه على الفعل ويقال لغة اكلوني البراغيث
والصواب اكلني البراغيث وفاباالعاقد وعند المحققين ان هذه اللغه فيها الحمان
احدهما الحاق ضمير الجمع بالفعل الذي يجب توحيده وثانيهما جعل الواو ضميرا الملابسة الفعل
وهي لا يكون الا لمن يعقل اذ البراغيث لا عقل لها تنبيه اذا كان الفعل الماضي

متصلا اي في اخره تشديد نحو ومده وفر واسند الى ضمير المتكلم او المخاطب وجب
اظهار الحرف المضعف فتقول مر وقفت بزيد ومددت يدي اليه وفررت من الاسد ولا
يجوز ان يبدل بذلك با وتقول مريت به ومديت يدي وفريت منه ولكن سمعت الفاظا من
العرب على الابدال فيحفظ ولا يقاس عليها فمن ذلك قولهم تظيت في الشي وظيت الاصل
وتصديت له وصديت الفصيحه والاصل فيها تظظت وظيت وقضضت وكذا قالوا عند
اكل اللعاعه تلعينا وقياسه تلعظنا واللعاعه بقم اللام واهمال العينين المفتوحتين
بقل نابع معروف تاكله العرب وقالوا ايضا الفصى البارى اذا الفص والاصل بصص
قال الشاعر ابصر عزان قصا فاكمدا فصى البارى اذا الباب كسر ثم ذكر الناظم وجها
أخر فيها اذا تقدم الفعل وكان الفعل جماعه وهو انك تلحق باخره الثاء الساكنه
جوازا فقال واردف ساع وعده السكت عوانا الشد ابيات بالجياد
اذا الاردف صيغ فعل ماض للجماعه ان توجد ومعقول قام القوم وبين ان تلحق باخره
التا الساكنه فتقول قامت القوم وسادت الرجال وقول القوم والرجال بالجماعه قال
الله تعالى قال الملاء وفي موضع اخر قالت الاعراب ونكسر الثا اذا وليتها ساكن اخر كالكلام
من الاعراب كما سيأتي في كلامه وشرط هذا الجمع ان يكون جمع تكسير كما مثل به في قوله
اشكب عراك الشاء اذ عراهم بالعين المهمله والراجع عاد كقضاه جمع قاض ولك ان
تجعله جمع غاز باكمين المعجمه والزاي ولك ايضا ولك اثبات هذه الثاء وحذفها في فعل
جمع المونث المكسر كما مت الهنود وقام الهنود وكذا اسم الجنس الجمعي كما ورق الشجر واما
جمع المونث السالم فالصحيح ان حكمه حكم مفرده فتجب الثا مت في نحو كل قامت الهندات
كما تقول قامت هند ويجب حذف الثاني فعل جمع المذكر السالم فلا تقول اسلمت الكفرون
وانما تقول اسلم الكفرون كما تقول اسلم كافر فافهم ذلك تنبيه ان شا الله تعالى ولما ذكر ان هذه
الثا الساكنه تلحق اخر الفعل اذا اسند الى جماعه اراد ان يبين ان محل الاتيان بها
في مواضع فقال وتلحق الثا على التحقيق بكل ما بانسة حشيه كنون جا معدا حبه
وانطلقت ناقة هند لا تكه يعني اذا اسند الفعل الماضي الى اسم مونث حقيقي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)