

اشارة اليها التي هي ثلث حروف الهمزة واما اذا استوت الي ثلث حروف القليلة الشرايفه والى  
صنيل والاشارة ان حذفت اليها وقول هذا تزيدي وهذا هذلي وقول اشارة ان حذفت اليها  
وهذلي كبري وصغلي ولما قول الناطم وان يكون على ريق في: اوون دنيا **اصط**  
وون منق: وان يكون الموقد المشهور او: **رصاص من مائة روق من ناري: يقول حذفت**  
**معرفته: وقل هو ونوب من مائة** معناه اذا كان في الهمزة كالمشهور اليه وهو قوله انه في قول  
واذت ان نكتب اليه اشارة ان نكتب اليه واذا لم يكن من كسرها الاجرامانية  
يا لكتب مقول وتوه وكذا اذا كان في باعيا او يسه ساكن والفه اصله كمنها وحالي  
وسكوي فانك نكتب الالف واذا مقول دسوي وحالي وسكوي **تتبعه** معضم قوله  
دسوي انه لا يثبت اليه على غير هذه الصور فليس كذلك بل فيه وجان احدها هذا  
الاكثر والثاني انما الالف لها صوتي فورها او مقول دنيا ووي وطلاوي وسكوي  
ولك ايضا وجه ثالث وحلي وسكوي وهو ان يثبت الالف وتكسر ما قبلها مقول حلي  
وسكوي وان كانت الالف للالحاق نحو دسوي وعقلى او مغلبة عن اصل نحو مزي  
لحل كبري وهاهي اصل المهور فلك ان حذفتها مقول دسوي وعقولي وسكوي ويظهر  
والقلب هنا انضغ من الحذف وما قوله هذا علي معرفته من الالف وان الالف  
ذكرها انما معناه اذا كان الهمزة المنسوب اليه باسند بده وهو معجم الالف كحلي  
وعدي وعني ومضمومه كعني وحري واذا ثبت ان نكتب اليه اشارة ان نكتب اليها  
الشيء واول الثمان من كسرها مقول عروي وعدوي وعوي ووصوي وان كانت الالف  
على ذلك نحو كبري وحلي واذا ثبت ان نكتب اليه فانك حذفت اليها ونجعل الالف المنسوب  
بيها مقول كبري وحلي **كما هو قول المنسوب** لكنه يقع في التباين المنسوب بعينه  
الا اذا ثبت على النسب في يه **فان** حذفتها من ناري من عارض وهو قري من  
المازات والعهود لا قبل الالف العروء القبي الهله المقبوحة الالف في الكسبي وما لفت  
قوله ابن عباس على ذلك العرائنه حيث يقول: الاكبري هائله وابن هائله: وود وسب في  
الهاكبي عنين: واذا امنك الدنيا لست بكشون: له من عرفت في ثلث صدق

110  
والوقف لعم الهلك اسم فاعل من اوقف واذا كان الهمزة المصنوعه اريد اعل اربعة  
اروق حوصطما ومستوعا واذا ان نكتب اليه ما كره في الالف من اخره ونقال  
مصطفا ومستوعا لمد ليا وقولهم مصطوي في صراط صراطهم ان قولك  
الما من المصطوي يكون صوابه على هذا **المصطفية** **تتبعه** لم يصر على الهم  
لذكر الالف المجرود واذا ثبت اليه **والا** لذكر الهمزة المقول اسم والنسبة على ذلك الالف  
اذا كان مجردا وان كان مقومها كساكن في النسبة اليه وجان احدها  
الالف على ما هو عليه والاشارة ان نكتب اليه مقول ساي وكساي والوجه الثاني  
الالف الكبري واذا مقول حساي وحساي وحساي وحساي وحساي وحساي وحساي وحساي وحساي  
مدني صغرا اليك المعرفه باليقين وان يقرأ القليلة المعرفه من مصاعه صغرا  
وهي باي الالف الكبري نونا واذا كان المنسوب اليه منقوصا فاعلى احوال ما ان يكون  
لا يثابتم وشيخ او تبا عيا كفاش وداغ ووال ان حاسيا كمنه ومعتلا او ساسيا كمنه  
مقول فان كان ثلثا ان الالف او كسرها مع فتحها مقول عوي وحوي حيا  
نكتب الي المقصود كبري باعيا فقيه وجان احدها ان يثبت اليها وناتي بها ان نكتب مقول  
قاضي وولي نكتب اليه الالف وان نكتب اليها وناتي بها مقول  
قاضي ووالي وكذا اذا اسب اليه معطوي وحولي واما اذا كان حاشيا او سديا  
في يرف اليها من اخره وناتي بها النسب مقول معديك ومعديك ومعديك ومعديك  
فانهم ذلك **تتبعه** اذا كان الهمزة على ثلث حروف في الظاهر ووسطه باسند به فوهي  
ليس وسدي وطى اسم القليلة المعرفه من صال كقطان واروان نكتب اليه فان النشد  
صغره حروف صغره ان حذفت احد هان لا يكتن الاخرى عند اثبات نيا النسبه  
مقول طي وسدي وطى **الهمزة** في هذه الاحمر وسند فيه طي لكنه مجموع والهمزة اليه  
**تتبعه** فقولك ان نكتب الي الهمزة لم يذكرنا نظام وغيره من اولي الحلق وسكويه متبعا  
لما عليه مقول اعلم ان الكبري على اربعة انواع وهي لناجه وشبهه به وسوي واصنافي اما  
الاسدي فقولنا طرشا فاذا اذت ان نكتب اليه حذفت الثاني وسنت الي الالف مقول