

باب التسمية اعلم ان في بعض النظم ما هو مني **باب التسمية**

هذه ان النظم تقسم الى قسمين احدهم يعرب وهو ما يعربوه ويحول الهمز عليه وقد يصحح الكلام
فيه والثاني مني وهو ما لم يحركه طريفه واحده اذا انجز هذا العلم ان الكلمات جازية على لفظه فيقام
اسما واضحا وحرفا فلو حرف لفظه ليجي الاعراب على منية جيبها لا يفتح ذلك ما من واخرها
فانما هي والاسم مبداء كما تقدم فبعض ذلك في بعض الاقوال والصفات معرب ما لم يشغل به من
الادوات القسامات او من التوكيد المباشرة بعينه مات او خفيه فانها اذا افضلت به احببه او من
اسفل ذلك من دابة الاعراب التي دابة البناء على التكون او اوليته نون الالف وعلى الف
اذا اوليته نون التوكيد وسائر ما كان في النظم وانما هي الالف والهمزة كقولهم شاموا يا يدي
منه وادام اسم العوجه لفظه تم التسمية في حرف واحد ما لم يكن في حرفين او حرفين
على حرفين لا يصح ان يقرأ بها جميعا مبدئية مثل ما كان منها على حرف واحد التمام في ذلك لفظ
فان التسمية اليها التي للحرف والهمز او التعلق واهي في بعضها موضع على حرف واحد وشاها على
حرفين لفظه بالاسم في كتابه عن اللفظ والاسم اللفظ نفسه فها اذا قلت فقرأوا واكفوا فقرأوا
ونفا فانها شبيهة به في ذلك فيكون كل منهما موضع على حرفين وانما اعرب بحرف واحد وما
فما قرأه على حرفين وامثلة على ذلك الحرف ولكن حرف منه التوكيد والاعراب وذلك لخصف الشبه
بكون حمله على حرفين عارضا او لصله ابو وهو قد يبدل اذ ابدية قلت ابراهيم واحوات
الثاني الكسبة القنوي وصانها ان بعض الهمم بمعنى من معاني الحروف وهو حرف في ذلك من ان
يكون الحرف قد وصفت لذلك الحرف معنى من المعاني اول موضع له معنى مثال ما وضعنا
مضى الفظه حرفا فيما تستعمل شرط على معنى في اللفظ فاشبهت بذلك ان التسمية ويستعمل
ايضا استعمالا في معنى بضمها فاشبهت بذلك من اللفظ فاشبهت بها انما اعرب لفظه او وان لم يفتح
شروطه واستفهامية في حرفين او حرفين وهو من الاعراب في حرفين ولا عروان على فان التوكيد لفظ
لخصف الشبه باعراضه من ملازمة بالاصنافه التي هي خصصه بالاداء وشاها التي وهو علم
يرضخ له العرب معنى هذه فانها استفندت لغير الانتظار ولكن هذا القنوي لم يوضع له القن
حرفا خاصا مع انه من المعاني التي هي حرفان ودي الحرف كالمطاب والاسم في

سنية لخصف الشبه لظروف التي كان حرف اللفظ والاعراب هذا ان وصلنا من بعضها

لعل الاشارة لخصف الشبه باعراضه جميعها على حرف اللفظ وصلوا ان التسمية من حروف
الاسماء التي كانت الشبه الاستعالي وصانها ان الهمم طرفه من طرفه وهو متين
اصحها ان يرب الهمم عن الفعل فيبين اللفظ والاعراب على ان يدخل اليه عامل لا يفتقر
به لفظا ولا حركا ولا حرفا في ذلك من الهمم وتساها اذوك وارادوا فاذ قلت ذلك
ربما انما القنوي او كذا وربما اذا قلت سوال يا يدي فلفظها انما يرب الهمم من طرفه ويستحب
المفعول والثاني الهمم في كذا على كلاهما يعني على الكسرة وكذا ان صه منه نحو انك
والفتحة والفتحة وهما سببان على الكسرة فهذه الهمزة نامة عن فعل الهمز وهما بان عن الفعل
لثاني سبب وهما سببان على الفتح ومعنا هما اذوك وادوك وهما بان عن الفعل الثاني
او ففتح الهمز والواو المشددة وامساها العاوضه اوجه وشبهه ان يفتي بصي وهو بصي الكسرة
وكسر القاسميين وغيره من غيرهما سمون وغيره يتوب ايضا فلهذا نشأ في ذلك الهمم
ولا يصح ان يدخل عليه شيء فاشبهت بذلك لفظي ليد ولفظ ناسات عن الكسرة والهمزة
يدخل عليها عامل والهمزة من كسر الكسرة من المصدر عن نقله في ذلك كسرها بانها فالتأنيب
عن الهمز بانها وهو مع هذا معرب لانه يدخل عليه الهمز وانما في ذلك كسرها في ذلك
ربما وكسرت من كسرها وانما نزلت من كسرها الثاني من كسرها الشبه الاستعالي ان
عقل صلا متنا صلا اي لا رما الى حله وذلك في اذ واذا وحيت والاسم الموصول الاخرى انك اذا
ذلك حيك اذا لا يتم معنى اذ حتى تأنيب الذي يصدقه فقول مثلا ان غابا او كان عينك اذ كنت
الكسرة او كسرت واذا انى الذي وانى اعرب لخصف الشبه الذي من حروف الهمم
من انواع الشبه الاحتمالي ذكره ان ما كان في كسرها وشبهه في كسرها انواع السور فانها سنية
شبهها بالهمزة في كسرها كسرها كسرها اذا انجز هذا جمعته فالرغ البها اذ يفتي
اعدها التكون وهو اللفظ كما ان التوكيد في الاعراب هو اللفظ وشبهها ايضا ولفظها
تدخل على الحرف والفعل ولا يتم في ذلك وفيه الثاني الفتح وهو اقرب الحركات الى الكسرة ولهذا
في النظم الثلاث ايضا في سور ونام واسم والوعان الاخرات الكسرة والهمز وانقلها

